

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины | | |

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВО | | |

УТВЕРЖДЕНО
решением Ученого совета
факультета культуры и искусства
от «1» сентября 2016г., протокол №1/170
Председатель _____ /Т.Е.Никитина
«1» сентября 2016г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

| | |
|----------------------|---|
| Дисциплина: | История досуга и индустрии развлечений |
| Наименование кафедры | Связей с общественностью, рекламы и культурологии |

Направление подготовки 51.03.01 Культурология

Дата введения в учебный процесс УлГУ: « 1 » сентября 2016г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол №__ от __ 20 __ г.

Сведения о разработчиках:

| ФИО | Аббревиатура кафедры | Ученая степень, звание |
|-------------------------|---|---------------------------------------|
| Митина Ирина Дмитриевна | Связей с общественностью, рекламы и культурологии | Доктор педагогических наук, профессор |

| |
|--|
| СОГЛАСОВАНО |
| Заведующий кафедрой |
|  _____ /А.К. Магомедов/ (Подпись) (ФИО) |
| «30» августа 2016г. |

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины | | |

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

История досуга и индустрии развлечений по направлению 51.03.01 Культурология

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Основная цель предмета - анализ эволюции культуры досуга в различные эпохи в различных регионах планеты и составление на этой основе общей картины этой трансформации.

Основные задачи для реализации поставленной цели:

Иметь представление об изменениях, произошедших в образе жизни, мировоззрении, отдыхе различных народов.

Научить студентов работе с основными понятиями: культура, образ жизни, культура досуга, развлечения, индустрия развлечений, массовая культура, театр, кинематограф, игровая деятельность, обряды, танцы и т.д.

Формирование навыков самостоятельной работы с литературой и поиска материала к темам семинарских занятий.

Сформировать потребность в работе с национальным культурным наследием (фольклор).

Выработка профессиональных умений по предмету.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в вариативную часть блока 1 "Дисциплины (модули)" и является дисциплиной по выбору основной профессиональной образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки ВО 51.03.01 – Культурология.

3. Перечень планируемых результатов освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-2 – способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;

ОК-4 – способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности;

ПК-16 – способность к реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в социокультурной сфере;

ПК-17 – готовность к участию в реализации форм культурно-досуговой деятельности.

В результате изучения дисциплины студентов должен:

Знать:

- основные направления развития сферы обслуживания человека в различные эпохи.
- главные типы взаимодействия между людьми в трудовой, бытовой деятельности и системе отдыха

- этапы развития орудийно-бытовой деятельности человека.

Уметь:

- критически оценивать достоинства и недостатки различных подходов к изучению культуры досуга .

- грамотно использовать аналитические ресурсы индустрии развлечений - определить специфику досуговой и бытовой деятельности человека в контексте

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины | | |

культуры.

Владеть:

- понятийным аппаратом истории досуга и
- навыками анализа культурно-бытовой деятельности человека.

4. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа)

5. Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: проблемные лекции, интерактивные занятия (круглый стол).

При организации самостоятельной работы занятий используются следующие образовательные технологии: реферирование литературы по проблемным вопросам семинара, подготовка электронной презентации по теме семинара, для заочников – подготовка и письменное выполнение контрольной работы по определенным темам.

6. Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля – **1 тестирование.**

Промежуточная аттестация проводится в форме

7. Содержание курса

Предмет и метод курса. Процесс зарождения досуга в эпоху первобытности. Культурно-досуговая деятельность человека в эпоху патриархального рабства в странах Древнего Востока. Культура досуга и развлечений в эпоху античности. Культура отдыха и развлечений сословий в эпоху Средневековья. Развитие культуры досуга в эпоху Возрождения. Идеология капитализма и ее влияние на культуру досуга. Племена восточных славян: праздники, обряды, отдых и развлечения. Досуговая деятельность древнерусского населения в домонгольский период. Монгольское иго и его влияние на образ жизни, досуг и развлечения на Руси. Московская Россия после свержения ордынского ига (в допетровскую эпоху). Культура досуга и развлечений. Реформы Петра I в России и их влияние на образ жизни, ценности и досуг русского народа. Светские и религиозные традиции в системе досуга и развлечений россиян XVIII – 1-ой пол. XIX вв. Культура досуга и индустрия развлечений в России во второй половине XIX – начале XX вв. (1861 – 1917 гг.). Культура досуга и индустрия развлечений граждан Советской России и СССР в 1917 – 1991 гг. Внедрение рыночных отношений в мировоззрение, образ жизни и культуру досуга россиян (1991 – 2015 гг.).