Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		



#### **УТВЕРЖДЕНО**

решением Ученого совета факультета культуры и искусства

от «1» сентября 20, юг., протокол №1/170

Председатель

/Т.Е.Никитина

«1» сентября 2016г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дисциплина:	История культуры России	
Наименование кафедры	Связей с общественностью, рекламы и культурологии	
Направление под	дготовки 51.03.01 Культурология	

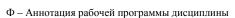
Дата введения в учебный процесс УлГУ:

«\_1\_» сентября 2016г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № \_\_ от \_\_\_ 20 \_\_\_ г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	Аббревиатура кафедры	Ученая степень, звание
Митина Ирина Дмитриевна	Связей с общественностью, рекламы и культурологии	Доктор педагогических наук, профессор





## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

# История культуры России по направлению 51.03.01 Культурология

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины

**Цель курса:** «История культуры России» состоит в том, чтобы представить в целостном виде отечественную культуру как исторически изменчивую и противоречивую систему ценностей и смыслов, механизмы ее становления и развития; познакомить со спецификой ее национально дифференцированного существования; определить содержание ее количественных и качественных преобразований в процессе формирования и эволюции как целого.

Задачи курса: продемонстрировать студентам формирование и трансформацию отечественной культуры — от процессов первичного культурогенеза в рамках первобытного общества до XXI века; проследить функционирование базовых категорий и понятий, возникших в связи со складыванием основ древнеславянской, древнерусской, русской культуры, а также содействовать освоению понятийно-терминологического аппарата, которым оперирует современная культурология, и исследовательских подходов к разработке отдельных проблем истории отечественной культуры.

# 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

«История культуры России» является обязательной дисциплиной вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки ВО 51.03.01 – Культурология.

#### 3. Перечень планируемых результатов освоения дисциплины

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций:

- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- готовность к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия (ПК-15);

В результате изучения дисциплины студент должен:

#### Знать:

- особенности культурной жизни народов России;
- предпосылки и факторы, под влиянием которых возникла, формировалась и развивается культура России
- основные методологические подходы к изучению истории отечественной культуры.

#### Уметь:

- идентифицировать культурные источники и подбирать к ним соответствующие методы анализа;
- опознавать структурные особенности национальных культур с древнейших времен до наших дней,
- представлять направления развития культуры Запада и России Нового и Новейшего времени;
- ориентироваться в современных моделях развития культуры данного периода;
- применять полученные навыки в осуществлении художественно-творческих планов и программ в социокультурной сфере.

#### Владеть:

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

- методами анализа культурных моделей на примере конкретных произведений;
- навыками систематизации данных, полученных в результате аналитической работы над текстами;
- методиками персонального и коллективного представления результатов аналитической работы;
- пониманием сущности социокультурной информации.

### 4. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц (180 часов).

### 5. Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: проблемные лекции, интерактивные занятия (круглый стол).

При организации самостоятельной работы занятий используются следующие образовательные технологии: реферирование литературы по проблемным вопросам семинара, подготовка электронной презентации по теме семинара, для заочников – подготовка и письменное выполнение контрольной работы по определенным темам.

## 6. Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля —  ${f 1}$  **тестирование.** 

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

#### 7. Содержание курса

Факторы, определившие самобытность культуры России. Культура языческой Руси. Культура Киевской Руси. Культура Руси в 12 - первой половине 13 веков. Русская культура второй половины 13 - 15 веков. Русская культура в конце 15 - 16 веках. Русская культура в 17 веке. Культура России в первой четверти 18 века. Культура России в 30-50-е годы 18 века. Культура России во второй половине 18 - начале 19 веков. Культура России в первой половине 19 века. Культура России конца 19 - начала 20 века. Культура России в 1917-1920 годах. Культура русского зарубежья. Культура СССР. Культура постсоветской России.