

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВО		

УТВЕРЖДЕНО
 решением Ученого совета
 факультета культуры и искусства
 от «1» сентября 2016г., протокол №1/170
 Председатель _____ /Т.Е.Никитина
 «1» сентября 2016г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дисциплина:	Методика преподавания культурологических дисциплин
Наименование кафедры	Связей с общественностью, рекламы и культурологии

Направление подготовки 51.03.01 Культурология

Дата введения в учебный процесс УлГУ: « 1 » сентября 2016г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол №__ от __ 20 __ г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	Аббревиатура кафедры	Ученая степень, звание
Митина Ирина Дмитриевна	Связей с общественностью, рекламы и культурологии	Доктор педагогических наук, профессор

СОГЛАСОВАНО
Заведующий кафедрой
 (Подпись) /А.К. Магомедов/ (ФИО) «30» августа 2016г.

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Методика преподавания культурологических дисциплин по направлению 51.03.01 Культурология

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели изучения дисциплины:

Ознакомить студентов с принципами и методикой преподавания культурологических дисциплин в системе современного вузовского образования.

Задачи курса:

1. сформировать педагогические навыки планирования, организации и контроля учебного процесса в учебных заведениях по культурологическим дисциплинам;
2. ознакомить с объектом, предметом и задачами методики как научной дисциплины;
3. ознакомить с основными направлениями деятельности специалиста культуролога и его профессиональной нишей в области педагогической сферы деятельности;
4. рассмотреть понятийно-категориальный аппарат методики;
5. ознакомить с примерами прикладных и фундаментальных исследований культуры.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Программа учебной дисциплины включена в базовую часть блока 1 Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки ВО 51.03.01 – Культурология.

3. Перечень планируемых результатов освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-1 – способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческих позиций;

ОК-7 – способность к самоорганизации и самообразованию;

ОПК-2 – способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике;

ПК-2 – способность применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок, владение современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности;

ПК-17 – готовность к участию в реализации форм культурно-досуговой деятельности;

ПК-18 – готовность осуществлять педагогическую и воспитательную деятельность в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования;

ПК-19 – готовность к использованию современных методик и форм учебной работы и умение применять их в преподавании предметов, связанных с культурологией, в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования.

Студент должен:

- понимать специфику преподавания культурологических дисциплин;
- иметь представление о системе преподавания культурологических дисциплин в учебных заведениях и овладеть методикой их изучения;
- знать основное содержание основных учебников, учебных пособия и рабочих программ по культурологическим дисциплинам;
- уметь планировать учебный процесс по профильным дисциплинам;

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

- научиться использовать различные формы и приёмы эффективной организации самостоятельной работы студентов в аудиторное и внеаудиторное время.

4. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единицы (180 часов)

5. Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: проблемные лекции, интерактивные занятия (круглый стол).

При организации самостоятельной работы занятий используются следующие образовательные технологии: реферирование литературы по проблемным вопросам семинара, подготовка электронной презентации по теме семинара, для заочников – подготовка и письменное выполнение контрольной работы по определенным темам.

6. Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля – **1 тестирование.**

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена и курсовой работы.

7. Содержание курса

Цели и задачи методики преподавания культурологи и культурологических дисциплин. Особенности и основные принципы преподавания культурологии как учебной дисциплины. Лекция. Специфика подготовки и проведения. Семинарское занятие. Специфика подготовки и проведения. Цели и задачи консультации как формы учебной деятельности студентов. Организация самостоятельной работы студентов. Особенности организации научной деятельности студентов. Формы контроля знаний и работы студентов. Дидактические материалы. Организация планирования работы преподавателя по культурологическим дисциплинам. Факультативные и спец. курсы в процессе преподавания культурологических дисциплин. Особенности преподавания культурологии в вузах различного профиля.. Учебный кабинет, его оборудование, функционирование и назначение. Технические средства обучения в преподавании культурологических дисциплин. Урок как основная форма обучения – типы, формы, структуры. Типы, формы и методы организации уроков культурологических дисциплин. Организация и методические особенности работы с аспирантами.