

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВО		

УТВЕРЖДЕНО
 решением Ученого совета
 факультета культуры и искусства
 от «1» сентября 2016г., протокол №1/170
 Председатель _____ /Т.Е.Никитина
 «1» сентября 2016г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дисциплина:	Мир архитектуры
Наименование кафедры	Связей с общественностью, рекламы и культурологии

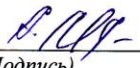
Направление подготовки 51.03.01 Культурология

Дата введения в учебный процесс УлГУ: «_1_» сентября 2016г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол №__ от __ 20__ г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	Аббревиатура кафедры	Ученая степень, звание
Мартыненко Алла Валентиновна	Связей с общественностью, рекламы и культурологии	Кандидат культурологии

СОГЛАСОВАНО
Заведующий кафедрой
 _____ /А.К. Магомедов/ (Подпись) (ФИО) «30» августа 2016г.

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Мир архитектуры по направлению 51.03.01 Культурология

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель изучения дисциплины: изучить эволюцию мировой архитектуры как явления культуры.

Задачи изучения дисциплины:

1. рассмотреть архитектуру как вид искусства;
2. ознакомить с основными вехами, стилями мировой архитектуры;
3. изучить основные тенденции в развитии архитектуры 20 века;
4. ознакомить с основными достижениями и памятниками мировой архитектуры.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Программа учебной дисциплины «Мир архитектуры» является частью профессиональной образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки ВО 51.03.01 Культурология.

Учебная дисциплина «Мир архитектуры» является дисциплиной по выбору вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)». Данная дисциплина является продолжением курса «История искусств» и содержательно и методологически связана с историей культуры, введением в специальность, эстетикой, историей религий, социальной и культурной антропологией, мифологией.

3. Перечень планируемых результатов освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общекультурных (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций:

ОК-2 – способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;

ПК-15 – готовность к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия;

В результате изучения дисциплины студент должен:

- *знать* основные вехи, стили, памятники и имена мировой архитектуры;
- *уметь* различать особенности архитектурных стилей на конкретных памятниках;
- *владеть* материалом по истории архитектурных стилей, навыками искусствоведческого анализа произведений архитектуры в широком культурологическом контексте.

•

4. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц (180 часов)

5. Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: проблемные лекции, интерактивные занятия (круглый стол).

При организации самостоятельной работы занятий используются следующие

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

образовательные технологии: реферирование литературы по проблемным вопросам семинара, подготовка электронной презентации по теме семинара, для заочников – подготовка и письменное выполнение контрольной работы по определенным темам.

6. Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля - **1 тестирование**

Промежуточная аттестация проводится в форме **экзамена**

7. Содержание курса

Раздел 1. Архитектура древнего мира. Архитектура как вид искусства. Первобытная архитектура. Архитектура Древней Месопотамии. Архитектура Древнего Египта. Архитектура Древней Греции. Архитектура эпохи эллинизма и Древнего Рима. Раздел 2. Архитектура древнего и средневекового Востока. Архитектура Древней и Средневековой Индии. Архитектура Древнего и Средневекового Китая и Японии. Арабо-мусульманская средневековая архитектура. Раздел 3. Европейская архитектура. Византийская архитектура. Романская архитектура. Готическая архитектура. Архитектура Ренессанса. Архитектура барокко. Архитектура классицизма. Архитектура рококо и неоклассицизма. Архитектура неоготики и ампира. Эклектика в архитектуре 19 века. Модерн в архитектуре Европы. Раздел 4. Отечественная архитектура. Архитектура Древней Руси (11-14 вв.). Архитектура Руси 15-17 вв.. Архитектура России 1 половины 18 века. Архитектура России 2 половины 18 века. Архитектура России 19 века. Модерн в архитектуре России. Основные вехи развития, новации и памятники советской архитектуры. Раздел 5. Современная архитектура. Инженерные новации архитектуры 19 века. Авангардная архитектура. «Баухауз». Функционализм Ле Корбюзье. Всемирный стиль в архитектуре 20 века. Архитектура 2 половины 20 века основные памятники.