

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВО		

УТВЕРЖДЕНО
 решением Ученого совета
 факультета культуры и искусства
 от «1» сентября 2016г., протокол №1/170
 Председатель _____ /Т.Е.Никитина
 «1» сентября 2016г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дисциплина:	Современные проблемы декоративно-прикладного искусства
Наименование кафедры	Связей с общественностью, рекламы и культурологии

Направление подготовки 51.03.01 Культурология

Дата введения в учебный процесс УлГУ: « 1 » сентября 2016г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол №__ от __ 20 __ г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	Аббревиатура кафедры	Ученая степень, звание
Мартыненко Алла Валентиновна	Связей с общественностью, рекламы и культурологии	Кандидат культурологии

СОГЛАСОВАНО
Заведующий кафедрой
 _____ /А.К. Магомедов/ (Подпись) (ФИО) «30» августа 2016г.

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Современные проблемы декоративно-прикладного искусства по направлению 51.03.01 Культурология

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель курса: ознакомить студентов с современными видами и произведениями декоративно-прикладного искусства и дизайна

Задачи курса:

- сформировать у студентов представление о генезисе и эволюции видов и стилей декоративно-прикладного искусства и дизайна различных эпох от древности до XXI в.,
- привить общие навыки изучения и анализа памятников ДПИ и дизайна, стилистических особенностей декора.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Программа учебной дисциплины «Современные проблемы декоративно-прикладного искусства» является частью основной профессиональной образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки ВО 51.03.01 Культурология.

Учебная дисциплина является дисциплиной по выбору блока 1 «Дисциплины (модули)» вариативной части.

В основу положен исторический метод изложения, а также описательно-аналитический способ изучения памятников декоративно-прикладного искусства и дизайна. К особенностям курса относится его предметно-практическая ориентация, благодаря которой студенты получают не только историко-теоретические знания об эволюции декоративно-прикладного искусства и интерьера, но и навыки описания и атрибуции памятников

3. Перечень планируемых результатов освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-2 – способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;

ПК-15 – готовность к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.

В результате изучения дисциплины студент должен:

- **Знать** исторические особенности становления видов декоративно-прикладного искусства и стилей дизайна, общие теоретические моменты технологии изготовления;
- **Уметь** распознавать стили предметов декоративно-прикладного искусства и дизайна;
- **Владеть** навыками атрибуции произведений декоративно-прикладного искусства и дизайна.

4. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы (72 часа)

5. Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: проблемные лекции, интерактивные занятия (круглый стол).

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

При организации самостоятельной работы занятий используются следующие образовательные технологии: реферирование литературы по проблемным вопросам семинара, подготовка электронной презентации по теме семинара, для заочников – подготовка и письменное выполнение контрольной работы по определенным темам.

6. Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля – **1 тестирование.**

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

7. Содержание курса

ДПИ: сущность, история, термины. Выразительные средства ДПИ. Стилль. Мода. Вкус. Керамика: Фаянс. Майолика. Китайский и японский фарфор. История европейского и русского фарфора. Мебель: виды, формы, произведения искусства. Художественная обработка металла. Художественная обработка камня. Художественная обработка кости. Стекло – хрупкое чудо. Часы как предмет ДПИ. Лаковая миниатюра. Японские виды ДПИ. Игрушка как предмет ДПИ. Ковры и гобелены. Дизайн: сущность, история. Стили современного дизайна.