


Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«Академическая живопись»

по направлению 54.03.01 «Дизайн»

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины: развитие у студентов объемно-пространственного и конструктивного мышления; овладение методами творческого процесса и создания художественного образа на основе изображения предметно-пространственной среды средствами академической живописи, в соответствии с общими целями ОПОП бакалавриата; овладение навыками академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 54.03.01 «Дизайн», дисциплина «Академическая живопись» направлена на закрепление и углубление теоретической подготовки студента, приобретение им практических навыков и компетенций, а также опыта самостоятельной профессиональной деятельности, в том числе и при преподавании художественных дисциплин.

Задачи освоения дисциплины:


- 1) приобретение студентами необходимых знаний о способах и методах живописного композиционного построения предметно-пространственных форм на плоскости;
- 2) развитие у студентов художественного и творческого стиля мышления;
- 3) формирование живописного мастерства с учётом специфики выразительных средств и способов формообразования, используемых в живописи;
- 4) освоение методов художественной колористики на практических занятиях живописи с натуры;
- 5) овладение методами передачи пространства с учетом законов линейной и воздушной перспективы; передачи тона и цвета изображаемой модели средствами живописи; методами создания живописных композиций различной степени сложности; методами придания изображению реалистичности и объемности посредством тени, светотени и построения отражений;
- 6) формирование положительной мотивации на обучение; постановки и реализации творческого процесса самообразования;
- 7) применение полученных знаний, умений и навыков в профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.Б.7 «Академическая живопись» относится к обязательным дисциплинам базовой части блока дисциплин. Дисциплина является составной частью профессиональной подготовки бакалавров. Данная дисциплина по содержанию, структуре, объему учебного материала учитывает область и виды профессиональной деятельности будущих бакалавров.

Требования к входным знаниям, умениям: наличие композиционного мышления, видение пропорций, наличие развитого глазомера; стремление к развитию своего потенциала и повышению мастерства.

Дисциплина «Академическая живопись» тесно связана с дисциплинами базовой и вариативной части цикла дисциплин, в частности, «Академический рисунок», «Академическая скульптура», «Спецрисунок», «Спецживопись», «Пропедевтика»,

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

«Основы производственного мастерства», «Проектирование», а также привлекает знания из смежных дисциплин, таких как «История искусства», «История и теория культуры» и других.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

В процессе освоения материала по дисциплине «Академическая живопись» в соответствии с ФГОС ВО формируются следующие компетенции:

- владение основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2);
- способность реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) (ОПК-5).

В результате изучения данной дисциплины студент должен:

Знать: теорию света и цвета; органические и неорганические красители и пигменты; методику, технику и технологию живописи различными материалами; законы линейной и воздушной перспективы; пластическую анатомию на примере образцов классической культуры; последовательность ведения работы, материалы живописи и их свойства.

Уметь: изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции; создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник; использовать технические приёмы живописи, в соответствии с поставленными задачами и используемыми материалами; выбирать и устанавливать соотношение необходимых художественных средств, при выполнении учебного задания или творческой работы, методически грамотно выстраивать работу над учебными постановками.

Владеть: методами академической живописи и приемами работы с обоснованием художественного замысла; приемами работы с цветом и цветовыми композициями; комплексным подходом для определения направления самостоятельной творческой работы в соответствии с уровнем формирования профессиональных знаний и умений, способностей и личностного потенциала.

4. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 14 зачетных единиц (504 часа)


5. Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: «Академическая живопись», как одна из дисциплин учебного плана направления бакалавриата «Дизайн», проводится путем проведения только практических занятий в течение всего срока обучения. В подготовке бакалавров соблюдается принцип обучения во взаимодействии с дисциплинами базовой и вариативной части блока дисциплин. Метод обучения основан на выполнении студентами практических заданий с нарастающим уровнем сложности по содержанию и по форме.

Самостоятельная работа не предусмотрена учебным планом.

6. Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: контрольное задание.

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

Промежуточная аттестация проводится в форме курсовой работы в 1,2,3,5 семестрах, экзамена в 4,6,7 семестрах.