

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«Академический рисунок» по направлению 54.03.01 «Дизайн»

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины: развитие у студентов объемно-пространственного и конструктивного мышления; овладение методами творческого процесса и создания художественного образа на основе изображения предметно-пространственной среды средствами академического рисунка, в соответствии с общими целями ОПОП бакалавриата; овладение навыками академического рисунка на примере учебных постановок и объектов предметного мира; знание и осмысление основ пластической анатомии.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 54.03.01 «Дизайн», дисциплина «Академический рисунок» направлена на закрепление и углубление теоретической подготовки студента, приобретение им практических навыков и компетенций, а также опыта самостоятельной профессиональной деятельности, в том числе и преподавании художественных дисциплин.

Задачи освоения дисциплины:

- 1) овладение студентами изобразительным языком академического рисунка на примере гипсовых слепков, живой натуры, объектов предметного мира, пространства и человеческой фигуры;
- 2) развитие у студентов художественного и творческого стиля мышления;
- 3) формирование графического мастерства с учётом специфики выразительных средств академического рисунка, различных материалов и техник рисунка;
- 4) овладение методами передачи пространства с учетом законов линейной и воздушной перспективы; тоновой передачи изображаемой модели средствами рисунка; методами создания графических композиций различной степени сложности;
- 5) формирование положительной мотивации на обучение; постановки и реализации творческого процесса самообразования;
- 6) применение полученных знаний, умений и навыков в профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.Б.6 «Академический рисунок» относится к обязательным дисциплинам базовой части блока дисциплин. Дисциплина является составной частью профессиональной подготовки бакалавров. Данная дисциплина по содержанию, структуре, объему учебного материала учитывает область и виды профессиональной деятельности будущих бакалавров.

Требования к входным знаниям, умениям: наличие композиционного мышления, видение пропорций, наличие развитого глазомера; стремление к развитию своего потенциала и повышению мастерства.

Дисциплина «Академический рисунок» тесно связана с дисциплинами базовой и вариативной части цикла дисциплин, в частности, «Академическая живопись», «Академическая скульптура», «Спецрисунок», «Спецживопись», «Пропедевтика», «Основы производственного мастерства», «Проектирование», а также привлекает знания из смежных дисциплин, таких как «История искусства», «История и теория культуры» и других.

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

3. Требования к результатам освоения дисциплины

В процессе освоения материала по дисциплине «Академический рисунок» в соответствии с ФГОС ВО формируются следующие компетенции:

- способность владеть рисунком, умение использовать рисунки в практике составления композиции и переработка их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1);
- способность реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) (ОПК-5).

В результате изучения данной дисциплины студент должен:

Знать: основы построения геометрических предметов, основы перспективы, пластическую анатомию на примере образцов классической культуры и живой природы; методику и технику рисунка различными материалами, технические приёмы, последовательность ведения работы, материалы рисунка и их свойства; иметь представление о рисунке как о науке, об основных фактах из истории изобразительного искусства, связанных со становлением рисунка как научного знания.

Уметь: изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции; использовать технические приёмы рисунка, в соответствии с поставленными задачами и используемыми материалами; выбирать и устанавливать соотношение необходимых художественных средств при выполнении учебного задания или творческой работы; использовать в композиции рисунка изобразительно-выразительные средства, такие, как пятно, линия, объём; методически грамотно выстраивать работу над учебными постановками.

Владеть: методами изобразительного языка академического рисунка; комплексным подходом для определения направления самостоятельной творческой работы в соответствии с уровнем формирования профессиональных знаний и умений, способностей и личностного потенциала; методами педагогического рисунка.

4. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 14 зачетных единиц (504 часа)

5. Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: «Академический рисунок», как одна из дисциплин учебного плана направления бакалавриата «Дизайн», проводится путем проведения только практических занятий в течение всего срока обучения. В подготовке бакалавров соблюдается принцип обучения во взаимодействии с дисциплинами базовой и вариативной части блока дисциплин. Метод обучения основан на выполнении студентами практических заданий с нарастающим уровнем сложности по содержанию и по форме.

Самостоятельная работа не предусмотрена учебным планом.

6. Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: контрольное задание

Промежуточная аттестация проводится в форме курсовой работы в 1,2,4,6 семестрах, экзамена в 3,5,7 семестрах.