**АННОТАЦИЯ**

**РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

**«История ДПИ»**

**по направлению 54.03.01 «Дизайн»**

**профиль «Дизайн графический»**

1. Цели и задачи освоения дисциплины

**Цели освоения дисциплины:**

представление в систематизированном виде объема знаний по истории декоративно-прикладного искусства в обозначенных выше границах.

**Задачи освоения дисциплины:**

1) освоение основ категориального аппарата данной дисциплины;

2) раскрытие проблематики истории декоративно-прикладного искусства упомянутых выше периодов.

1. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «История декоративно-прикладного искусства» (Б1.В.ДВ.6) относится к обязательным дисциплинам вариативной части блока дисциплин. Дисциплина является составной частью профессиональной подготовки бакалавров. Данная дисциплина подлежит изучению в 1 семестре первого курса обучения.

Изучение данной дисциплины связано с дисциплинами базовой и вариативной части: «История», «История и теория культуры»; дисциплинами вариативной части цикла: «История дизайна, науки и техники», «История орнамента».

Изучение дисциплины «История декоративно-прикладного искусства» является предшествующим для дисциплины базовой части «История искусства»; для дисциплины вариативной части «История религии»; для дисциплин по выбору «Краеведение», «Эстетика».

1. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенции:

ОК-6, ОК-10.

|  |
| --- |
| Общекультурные компетенции |
| ОК-6 | способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия. |
| ОК-10 | способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу. |

**В результате изучения дисциплины студент должен:**

**Знать** особенности развития периодов декоративно-прикладного искусства эпохи Древнего мира, западноевропейского Средневековья, Ренессанса, Византии и Древней Руси; основные черты художественных стилей перечисленных выше периодов;

**Уметь** анализировать специфику истории декоративно-прикладного искусства изучаемых периодов;

**Владеть** категориальным аппаратом данной дисциплины.

1. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов)

1. Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: лекции, практические занятия (семинары).

При организации самостоятельной работы занятий используются следующие образовательные технологии: усвоение текущего учебного материала, самостоятельное изучение дополнительных разделов дисциплины, работа в библиотеке; подготовка к практическим занятиям, подготовка к зачету.

1. Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: контрольная работа (1 семестр)

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета (1 семестр)