

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «История и современные проблемы искусства интерьера»

по направлению 54.03.01 «Дизайн»
профиль «Дизайн интерьера»

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели:

Целью учебной программы дисциплины «История и современные проблемы искусства интерьера» является подготовка студента к профессиональной деятельности дизайнера в соответствии с общими целями ООП бакалавриата «Дизайн», в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 54.03.01 «Дизайн» профиль «Дизайн интерьера», изучение дисциплины формирует у студентов полноценное определение современных тенденций и возможных перспектив художественного проектирования среды, ознакомление с композиционными аспектами проектирования интерьера.

Задачи:

- Знакомство с историей проектирования интерьера и опытом современного дизайна интерьера.
- Развитие профессиональных знаний и навыков, с помощью которых создаются новые средовые произведения, эстетические качества и эффективность которых обеспечивается процессом дизайн-проектирования благодаря системному описанию истории и современных проблем интерьера.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина (Б1.В.ДВ.5) «История и современные проблемы искусства интерьера» относится к дисциплинам по выбору. Дисциплина является составной частью профессиональной подготовки бакалавров. Данная дисциплина по содержанию, структуре, объему учебного материала учитывает область и виды профессиональной деятельности будущих бакалавров.

Дисциплина «История и современные проблемы искусства интерьера» связана с дисциплинами «Краеведение», «Эстетика», «История и теория культуры», «История искусств», «История дизайна, науки и техники».

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:
ОК-6, ОК-10.

Общекультурные компетенции	
ОК-6	способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.
ОК-10	способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

Знать историю проектирования интерьера, обладать информацией о мировом опыте современного дизайна интерьера.

Уметь разрабатывать дизайнерские проекты с учетом средовых, функциональных, культурно-исторических, эстетических, конструктивно-технологических, экономических факторов, гармонизации и оптимизации среды

Владеть навыками практической работы по проектированию современного интерьера

4. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).

5. Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: лекции, практические занятия.

При организации самостоятельной работы занятий используются следующие образовательные технологии: усвоение текущего учебного материала; самостоятельное изучение дополнительных разделов дисциплины, работа в библиотеке; подготовка к семинарам; подготовка, оформление и сдача презентаций; подготовка к зачету.

6. Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: контрольная работа (2 семестр)

Промежуточная аттестация проводится в форме: зачета (2 семестр).