

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### «История искусства» по направлению 54.03.01 «Дизайн»

#### 1. Цели и задачи освоения дисциплины

##### *Цели освоения дисциплины:*

1. овладение определенными общекультурными компетенциями;
2. формирование у студентов знаний и умений, необходимых для ориентации в историческом процессе развития древнего (Египет, Греция, Рим), западноевропейского и отечественного искусства (в рамках X – нач. XXI вв.).

##### *Задачи освоения дисциплины:*

1. привитие навыков осмысления эволюции древнего и западноевропейского искусства вышеуказанного периода;
2. раскрытие творческой самобытности выдающихся представителей древнего и западноевропейского искусства, специфики их творческого пути;
3. анализ особенностей основных художественных стилей европейского искусства;
4. воспитание у студентов эстетического вкуса в области древнего, европейского и отечественного искусства

#### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Курс входит в базовую часть цикла дисциплин основной образовательной программы бакалавриата по направлению 54.03.01. «Дизайн» (профиль «Дизайн графический», «Дизайн костюма», «Дизайн среды, «Дизайн интерьера»). Дисциплина «История искусства» изучается в 4, 5, 6, 7 семестрах. Она связана с дисциплинами «История и теория искусства», «Краеведение».

Профессиональные компетенции, знания, умения и навыки, полученные в ходе изучения данной дисциплины, будут использоваться в профессиональной деятельности, в процессе изучения дисциплин «История и теория культуры», «Краеведение», а также в процессе подготовки к итоговой государственной аттестации.

#### 3. Требования к результатам освоения дисциплины

*В результате освоения учебного материала программа курса студент должен овладеть следующими общекультурными компетенциями:*

- способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10).

*В результате изучения дисциплины студент должен:*

##### **Знать:**

- 1) особенности развития периодов древнего, западноевропейского и отечественного искусства вышеуказанного времени;
- 2) имена и творчество представителей древнего, западноевропейского и отечественного искусства;
- 3) основные черты древних и западноевропейских художественных стилей.
- 4) социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

##### **Уметь:**

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

- 1) анализировать произведения древнего, западноевропейского и отечественного искусства;
- 2) ориентироваться в специфике истории искусства вышеуказанного периода;
- 3) работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;
- 4) синтезировать полученные знания.

**Владеть:**

- 1) навыками целостного восприятия культурно-исторического процесса древнего, западноевропейского и отечественного искусства;
- 2) понятийным аппаратом данного курса лексическим минимумом общего и терминологического характера;
- 3) толерантным восприятием социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий;
- 4) навыками абстрактного мышления, способностью к синтезу и анализу.

#### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц (288 часов)

#### **5. Образовательные технологии**

В соответствии с ФГОС ВО направления бакалавриата «Дизайн», практические аудиторные занятия по дисциплине «История искусства» проводятся в групповой аудитории для ведения лекционных и практических занятий.

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: лекции, семинарские и практические занятия, практические занятия в интерактивной форме, самостоятельная работа студентов.

Самостоятельная работа студентов по данной дисциплине направлена на углубление теоретических знаний, полученных в результате изучения курса лекций.

Она связана также с расширением визуальных возможностей студентов, нацеленным на более подробное знакомство с шедеврами искусства

#### **6. Контроль успеваемости**

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: тестовые задания.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета в 4,5,6 семестрах; экзамена в 7 семестре.