


Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«История костюма»

**по направлению 54.03.01 «Дизайн»
профиль «Дизайн костюма»**

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Дисциплина «История костюма» предназначена для изучения студентами 1 курса по направлению «Дизайн», профилю «Дизайн костюма», содержит вопросы изучения исторического процесса возникновения и развития различных стилей в искусстве и costume разных эпох и народов. Дисциплина «История костюма» является исходной основой для освоения специальных дисциплин связанных с вопросами проектирования одежды и направлена на развитие комплексного подхода к анализу функциональной роли костюма с точки зрения географических, общественно-политических, социально-экономических и психологических факторов жизни общества. Исторический и народный костюм является неиссякаемым источником творчества для современных стилистов одежды. Знание приемов кроя, конструктивных особенностей, художественно-композиционного построения, колористического и декоративного оформления, способов и средств формообразования, эстетических канонов народных и исторических костюмов, является основой, позволяющей создавать новые формы и пропорциональные решения одежды.

Цели освоения дисциплины:


- получение знаний об эволюции и особенностях стилевого развития исторического и национального костюма с древнейших времен и до наших дней;
- формирование знаний о приемах конструирования предметов костюма той или иной исторической эпохи, о своеобразии отдельных примеров творческого подхода к созданию кроя и декора одежды.
- исследование особенностей костюма и кроя, присущие определенному историческому периоду.

Задачи освоения дисциплины:

- научить творчески подходить к решению вопросов связанных с разработкой новых моделей одежды, с выбором ассортимента и функционального назначения проектируемых изделий;
- сочетать рациональность, оптимальность с индивидуальностью при комплексном решении конкретных задач связанных с проектированием костюма.
- систематизировать теоретические знания по истории костюма и получить навыки творческого решения задач проектирования одежды.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

«История костюма» (Б1.В. ДВ.5) является дисциплиной по выбору профессионального цикла в подготовке бакалавра по направлению «Дизайн» профиль «Дизайн костюма». Изучение дисциплины способствует реализации требований ФГОС ВО к уровню подготовки выпускника по данному направлению.

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

Изучение данной дисциплины связано со следующими дисциплинами базовой и вариативной частей: «История», «Философия», «История и теория культуры», «История и теория религии», «Краеведение», «История искусства» «Педагогика», «Психология». Освоенные по дисциплине знания могут служить основой для более глубокого понимания приемов конструктивного формообразования, а также процессов формирования современной моды.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

_ Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Общекультурные компетенции	
ОК-6	способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
ОК-10	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу

В результате изучения дисциплины студент должен:

- **знать:** характерные особенности искусства и костюма разных исторических эпох, условия возникновения и развития разнообразных форм одежды, их связь с социально-экономическими достижениями общества, классовыми отношениями, природными и климатическими условиями, уровнем культуры и бытом разных народов и эпох;
- **уметь:** определять особенности костюма, отражающие характерные черты эстетического идеала человека на разных исторических ступенях его развития;
- **владеть:** данными для проведения сравнительного анализа кроя различных исторических эпох.

4. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа)

5. Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: лекции, практические занятия

При организации самостоятельной работы занятий используются следующие образовательные технологии: самостоятельная работа не предусмотрена учебным планом.

6. Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: контрольное задание – презентация (2 семестр).

Промежуточная аттестация проводится в форме: зачета (2 семестр).