


Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«Конструирование»

**по направлению 54.03.01 «Дизайн»
профиль «Дизайн костюма»**

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Дисциплина «Конструирование» предназначена для студентов, обучающихся по направлению «Дизайн», профилю «Дизайн костюма». В курсовых работах на конкретных примерах рассматриваются основные способы создания необходимой формы одежды, отвечающей эстетическими и конструктивными свойствами.

Цели освоения дисциплины:

- подготовка студента к самостоятельной профессиональной деятельности, практикующего как индивидуально, так и в составе творческого коллектива;
- рассмотреть общие сведения об одежде, строение мужской, женской и детской фигур, различные виды конструирования одежды разных ассортиментных групп.

Задачи освоения дисциплины:

- разобрать методику создания моделей на основе базового конструирования, привести общие сведения об изготовлении лекал, их градации, особенностях раскроя и проведении примерок в процессе изготовления изделий.
- развить профессиональные знания и навыки, направленные на создание новых образцов промышленной продукции, эстетические качества и конкурентоспособность которых обеспечивается процессом дизайн-проектирования, с включением теоретических, инженерно-технических, творческих и других аспектов.


2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

«Конструирование» (Б1.В.ОД.11) является дисциплиной обязательного цикла в подготовке бакалавра по направлению «Дизайн» профиль «Дизайн костюма». Изучение дисциплины способствует реализации требований ФГОС ВО к уровню подготовки выпускника по данному направлению.

Изучение данной дисциплины связано с дисциплинами базовой и вариативной частей: «Академический рисунок», «Спецрисунок», «Технический рисунок», «Проектная графика», «Компьютерная графика», «Компьютерное моделирование», «Компьютерная версия проекта», «Компьютерное проектирование в дизайне одежды», «Проектирование», «Основы производственного мастерства», «Макетирование», «Выполнение проекта в материале», «Материаловедение», «Технология изготовления костюма», «Конструирование». Освоенные по дисциплине знания могут служить основой для технического проектирования и моделирования образцов моделей одежды в соответствии с основными тенденциями моды.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

– Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

Общепрофессиональные компетенции	
ОПК-1	способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка
Профессиональные компетенции	
ПК-3	способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств
ПК-5	способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды
ПК-7	способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале
ПК-8	способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать: закономерности построения художественной формы в соответствии с классификацией фигур типового сложения, особенности конструирования одежды с учетом свойств материалов: ткани, трикотажа, кожи, меха, нетканых материалов и др.; о требованиях к одежде, размерной типологии и размерных стандартах, об основных положениях и современных методах конструирования в процессе проектирования, об особенностях дизайнерского проектирования одежды, о процессе художественно-промышленного производства, об особенностях конструирования и моделирования одежды с использованием элементов САПР.

уметь: конструировать базовые основы, творчески самостоятельно осуществлять построение чертежа конструкции различного вида кроя;

владеть: навыками по типовому проектированию, проведению примерок, по организации сложных форм костюма, практическими методами и приемами конструктивного моделирования, иметь опыт реализации художественного замысла.

4. Общая трудоемкость дисциплины


Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц (180 часов)

5. Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: практические занятия

При организации самостоятельной работы занятий используются следующие образовательные технологии: самостоятельная работа не предусмотрена учебным планом.

6. Контроль успеваемости

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: контрольное задание (2-5 семестры).

Промежуточная аттестация проводится в форме: курсовая работа (2-4 семестры), экзамен (5 семестр)