


Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### Методика руководства хореографическим самодеятельным коллективом

**по направлению/специальности 51.03.02 «Народная художественная культура  
(хореографы)»**

#### 1. Цели и задачи освоения дисциплины

##### Цели изучения дисциплины:

**Целью** освоения дисциплины является формирование у студентов практических и теоретических знаний руководства хореографическим коллективом на основе современных технологий и методик.

На *теоретическом уровне* дисциплина представляет собой систему понятий, положений, выводов, касающихся сущности и содержания особенностей руководства хореографическим самодеятельным коллективом на основе современных требований к формированию личности педагога как субъекта обучения и воспитания.

На *методическом уровне* изучаются особенности методик руководства хореографическим коллективом в системе социокультурной деятельности современного образования.


На *практическом уровне* будущие руководители приобретают необходимые знания и практические умения в области руководства хореографическим самодеятельным коллективом.

##### Задачи изучения дисциплины:

1. сформировать у студентов систему профессиональных знаний в области методики руководства хореографическим самодеятельным коллективом;
2. познакомить студентов с особенностями руководства и организации различных по структуре коллективов с дифференцированным подходом ко всем возрастным группам;
3. сформировать представление о социально-демографическом и социально-психологическом портрете участников хореографического самодеятельного коллектива;
4. сформировать представление о руководстве воспитательным процессом на каждом этапе развития коллектива;
5. познакомить студентов с особенностями организации и проведения концертной деятельности, конкурсов, фестивалей и критериями оценки творчества самодеятельных коллективов.

#### 2. Место дисциплины в структуре ООП, ОПОП

Курс входит в базовую часть блока 1 «Дисциплины (модули) (Б1.Б.22) основной образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура». Дисциплина «Методика руководства хореографическим самодеятельным коллективом» изучается в 8 семестре. Изучение данной дисциплины тесно связано с изучением таких дисциплин, как «История самодеятельного

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

хореографического творчества», «Организационно-творческая работа с хореографическим коллективом»

### **3. Перечень планируемых результатов освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

#### **Общекультурные компетенции**


- способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

#### **Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

В процессе изучения дисциплины нужно овладеть следующими профессиональными компетенциями:

#### **Профессиональные компетенции**

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4);
- способностью применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1);
- способностью находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность (ОПК-3);
- способностью реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры (ПК-4);
- владением основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества (ПК-5);
- способностью принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества (ПК-6);
- способностью выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры (ПК-7);
- способностью руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды (ПК-8);
- способностью участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций (ПК-10);
- способностью участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников мастер-классов, выставок

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

народного художественного творчества, семинаров и конференций посвященных народной художественной культуре (ПК-11);

- способностью планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества (ПК-12);
- способностью осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами. находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность (ПК-13);

#### **В результате изучения дисциплины студент должен:**

- **иметь:** представление о значении методики при руководстве хореографическим самодеятельным коллективом.
- **знать:** теорию и методические основы организации, руководства, научно-методического обеспечения и творческой работы с самодеятельным (любительским) хореографическим коллективом; сущность педагогической деятельности; что собой представляют художественные организации.
- **уметь:** уметь собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о самодеятельных хореографических коллективах; конкретизировать полученные знания применительно к практике руководства любительским (самодеятельным) художественным хореографическим коллективом; анализировать педагогический опыт руководителей хореографических коллективов, различные информационные источники; ориентироваться в специальной литературе, как по профилю, так и в смежных областях художественного творчества;
- **приобрести навыки:** в исполнительской деятельности в рамках различных самодеятельных коллективов и продуктивного взаимодействия с профессиональными коллективами; в разработке и внедрении инновационных методик организации и руководства хореографическими самодеятельными коллективами.
- **владеть:** методами организации и руководства хореографическими самодеятельными коллективами; спецификой проведения танцевальных занятий в коллективах различных форм и жанров; методами разработки учебных и концертных программ, календарно-тематических планов работы хореографического самодеятельного коллектива.

#### **4. Общая трудоемкость дисциплины**


Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часов)

#### **5. Образовательные технологии**

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии:

- Технология проблемного обучения, позволяющая студенту приобрести навыки руководителя хореографическим коллективом
- Обучение с помощью видео материалов.

При организации самостоятельной работы занятий используются следующие образовательные технологии:

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

- Практика в хореографическом коллективе.

## **6. Контроль успеваемости**

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: открытый урок, где студенту предоставляется возможность самостоятельно его провести.

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена на 8 семестре.