

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### «Монументально-декоративное искусство в дизайне среды»

**по направлению 54.03.01 «Дизайн»  
профиль «Дизайн среды»**

#### 1. Цели и задачи освоения дисциплины

##### **Цели:**

Целями изучения дисциплины «Монументально-декоративное искусство в дизайне среды» является подготовка студента дизайнера к творческой профессиональной деятельности дизайнера среды, направленной на формирование эстетически выразительной предметно-пространственной среды, на создание эстетически выразительных комплексов предметной среды.

В результате изучения данной дисциплины студент должен осознавать значение гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, толерантно воспринимать социальные и культурные различия.

Целями изучения дисциплины «Монументально-декоративное искусство в дизайне среды» являются:

- подготовка студентов к творческой деятельности по формированию эстетической предметно-пространственной среды, способствующей повышению уровня культуры и жизни населения,
- обучение студентов, готовых к уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимающих социальные и культурные различия; осознающих значение гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; готовых принять нравственные обязанности по отношению к окружающей природе, обществу, другим людям и самому себе.

##### **Задачи:**

- Формирование у студентов дизайнеров уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям
- Воспитание социально зрелого студента, готового к уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимающих социальные и культурные различия; осознающих значение гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; готовых принять нравственные обязанности по отношению к окружающей природе, обществу, другим людям и самому себе.

Задача изучения курса - дать учащимся наглядное представление о системе факторов формирования облика средовых объектов, их взаимосвязях, принципах проектирования компонентов среды, приемах гармонизации включения в архитектурно-дизайнерские средовые композиции произведений монументально-декоративного искусства.

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Монументально-декоративное искусство в дизайне среды» (Б1.В.ДВ.8) относится к дисциплинам по выбору вариативной части блока дисциплин. Дисциплина является составной частью профессиональной подготовки бакалавров. Данная дисциплина по содержанию, структуре, объему учебного материала учитывает область и виды профессиональной деятельности будущих бакалавров.

Дисциплина «Монументально-декоративное искусство в дизайне среды» тесно связана с дисциплиной «История и теория культуры» и дисциплиной вариативной части Б1.В.ДВ2 «Краеведение», с дисциплинами базовой и вариативной частями Б1.Б и Б1.В, «История искусства», «История дизайна, науки и техники», «Пропедевтика», «Проектирование», «Макетирование», разделом «Учебная и производственная практики».

## 3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины по направлению «Дизайн» направлен на формирование следующих компетенций: ОК-10.

Общекультурные компетенции	
ОК-10	Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу

### В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:** закономерности исторического процесса; процесс многообразия культур и цивилизаций в истории общества;

возможные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем; комплекс функциональных, композиционных решений, технические и технологические характеристики основных видов и типов оборудования, типологию конструкций и материал;

**Уметь:** методы и средства познания на практике; научно анализировать проблемы гуманитарных, социальных и экономических процессов, использовать полученные знания в профессиональной деятельности разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, проектировать объекты среды, окружающей человека: от убранства жилых помещений до комплексного оборудования городской и ландшафтной среды; пользоваться нормативной и справочной литературой.

**Владеть:** лексическим минимумом общего и терминологического характера; навыками работы с научно-методической литературой, отбора и систематизации культурно исторических фактов и событий.

## 4. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часа).

## 5. Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: «Монументально-декоративное искусство в дизайне среды», как одна из важных дисциплин основной профессиональной образовательной программы направления бакалавриата «Дизайн», профиля «Дизайн среды», проводится путем проведения практических занятий в течение всего срока обучения. В подготовке бакалавров соблюдается принцип обучения во взаимодействии со смежными дисциплинами. Метод обучения основан на выполнении студентами

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

практических заданий с нарастающим уровнем сложности по содержанию и по форме.

В рамках учебного курса «Монументально-декоративное искусство в дизайне среды» предусмотрены мастер-классы экспертов и специалистов в области монументально-декоративного искусства, архитектуры и дизайна.

При организации самостоятельной работы занятий используются следующие образовательные технологии: самостоятельная работа не предусмотрена

### **6. Контроль успеваемости**

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: контрольное задание (5,6 семестры).

Промежуточная аттестация проводится в форме: экзамена (6 семестр).