


Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«Основы производственного мастерства»

по направлению 54.03.01 «Дизайн»
профиль «Дизайн графический»

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины:


Подготовка студента к выполнению творческой деятельности по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной среды, освоение методики выполнения и технологии изготовления различных видов полиграфической и визуальной продукции, получение профессиональных навыков в применении комплексного подхода к решению проектных задач.

Ознакомление студентов с основами проектной графики, ознакомление студентов с ролью формообразования в графическом дизайне, с различными методами конструирования объектов визуальной среды; приобретение навыков работы с бумагой, картоном и другими макетными материалами, овладение приемами пластической проработки поверхности и ее трансформации в объемные элементы; изучение методики макетного проектирования с применением последовательности операций, структуры и различных стадий макетного проектирования; решение проектных задач средствами макетирования; овладение приемами работы с цветом и шрифтовыми композициями; освоение навыков создания целостного художественного образа полиграфического издания, его конструктивно-технологического решения и оформления.

Задачи освоения дисциплины:

Освоение дисциплины начинается с ознакомления студентов с изобразительными средствами проектной графики, многообразием природных фактур, текстур, характерными особенностями и неповторимостью, приемами передачи графическими средствами и способами выполнения их имитаций. В процессе освоения дисциплины изучению также подлежат: элементы и средства оформления многостраничного издания, иллюстрации и т.д. Единство композиции и конструкции элементов многостраничного издания. Освоение навыков создания серии и комплекса объектов различных видов полиграфической и визуальной продукции.

В процессе макетирования студенты развивают зрительное восприятие, осваивают систему композиционных приемов и средств, решают композиционные задачи, задачи формообразования, получают представление об образных и информативных характеристиках формы, что способствует развитию ассоциативного и пространственного мышления. Процесс макетирования формирует объемно-пространственные представления у студентов, так как макет – одно из средств выражения идеи, способ передачи информации, один из важнейших наглядных элементов проекта. Макетная работа, сплавливая воедино процесс зрительной, интеллектуальной и эргономичной оценки объектов макетирования, позволяет выработать восприятие визуальных несоответствий, негармоничных соотношений элементов композиции, и одновременно, развивает аналитические способности к осуществлению отбора лучших вариантов результатов своей

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

проектной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина (Б1.Б.11) «Основы производственного мастерства» относится к базовой части блока Б1 дисциплин (модулей) ОПОП. Данная дисциплина изучается на протяжении всего процесса обучения, начиная с первого семестра первого курса по седьмой семестр четвертого курса включительно. Освоение данной дисциплины является важным звеном в подготовке дизайнеров-графиков.

Изучение дисциплины «Основы производственного мастерства» связано со следующими дисциплинами (модулями) ОПОП: «Проектирование», «Шрифт», «Техника графики», «Фотографика», «Технология полиграфии», «Дизайн и рекламные технологии», «Компьютерная графика», «Компьютерное моделирование», «Производственная практика», «Преддипломная практика», «Государственная итоговая аттестация».

3. Требования к результатам освоения дисциплины

– В процессе освоения материала по дисциплине «Основы производственного мастерства» в соответствии с ФГОС ВО формируются следующие компетенции:

- Способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2);
- Способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3);
- Способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-5);
- Способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7);

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: основы проектной графики; графические, макетные средства проектирования в дизайне; способы трансформации поверхности; тектоническую взаимосвязь формы, конструкции и свойств материалов; основные принципы конструирования, оформления и иллюстрирования печатных изданий;


Уметь: использовать графические, макетные средства на различных этапах проектирования; использовать композиционные методы и приемы в проектировании и формообразовании; применять принципы и методы рационального конструирования изделий;

Владеть: навыками выполнения различных видов макетов, - поискового, эскизного, доводочного, чистового; навыками эффективного использования выразительных и конструктивно-технологических возможностей макетных материалов; навыками представления проектного замысла в виде графической, объемно-пространственной модели.

4. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 13 зачетных единиц (468 часа)

5. Образовательные технологии

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: программой предполагается проведение практических занятий.

При организации самостоятельной работы занятий используются следующие образовательные технологии: самостоятельная работа не предусмотрена учебным планом.

6. Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: контрольное задание (1-7 семестры)

Промежуточная аттестация проводится в форме курсовой работы (3,4,5,6 семестры) и экзамена (1,2,7 семестры).