

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Основы производственного мастерства»

по направлению 54.03.01 «Дизайн»  
профиль «Дизайн интерьера»

### 1. Цели и задачи освоения дисциплины

**Цели:** подготовка студента к выполнению профессиональной, творческой деятельности по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной среды, освоение методики выполнения и технологии изготовления различных видов визуальной продукции, получению профессиональных навыков в применении комплексного подхода к решению проектных задач.

**Задачи:**

- освоение технологий и приемов выполнения продукта дизайнерской деятельности (шрифтового плаката, деталей интерьера в материале); приобретение профессиональных навыков работы с различным материалом;
- развитие у студентов художественного и творческого стиля мышления;
- формирование комплексного подхода в проектировании интерьера;
- овладение методами воплощения проектной идеи с учетом материала, законов композиции посредством ритма, масштабности, цветового контраста и гармонии;
- формирование положительной мотивации на обучение; постановки и реализации творческого процесса самообразования;
- применение полученных знаний, умений и навыков в профессиональной деятельности.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Основы производственного мастерства» (Б1.Б.11) относится к базовой части блока дисциплин. Дисциплина является составной частью профессиональной подготовки бакалавров. Данная дисциплина по содержанию, структуре, объему учебного материала учитывает область и виды профессиональной деятельности будущих бакалавров. Данная дисциплина изучается на протяжении всего процесса обучения, начиная с первого семестра первого курса по седьмой семестр четвертого курса включительно. Освоение данной дисциплины является важным звеном в подготовке дизайнеров.

Изучение дисциплины связано с дисциплинами базовой и вариативной части гуманитарного социального и экономического цикла: «История», «Русский язык и культура речи», «Педагогика», «Философия», «История и теория культуры», «Психология», дисциплинами по выбору гуманитарного социального и экономического циклов «Краеведение», «Эстетика», «Экономика»; базовой и вариативной части общепрофессионального и профессионального циклов: «Пропедевтика», «Проектирование», «История искусства», «Академический рисунок», «Академическая живопись», «Академическая скульптура и пластическое моделирование», «Технический

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

рисунок», «История дизайна, науки и техники», «Спецрисунок», «Спецживопись», «Информационные технологии в дизайне», «Инженерно-технологические основы проектирования среды», «Архитектурные конструкции» дисциплинами по выбору общепрофессионального и профессионального циклов: «Компьютерная графика», «Компьютерное моделирование», «Рекламно информационное обеспечение проектирования», «Основы теории и методологии проектирования»; Метод обучения основан на выполнении студентами практических заданий с нарастающим уровнем сложности по содержанию и по форме.

В рамках учебного курса «Основы производственного мастерства» предусмотрены встречи с представителями ВТОО «Союз художников России», «Союз дизайнеров России», мастер-классы экспертов и специалистов в области изобразительного искусства и дизайна.

### 3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-2, ПК-3, ПК-5, ПК-7.

Профессиональные компетенции	
ПК-2	способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи
ПК-3	способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств
ПК-5	способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды
ПК-7	способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале

#### В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:** основы художественно промышленного производства, основы проектной графики

**Уметь:** использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, критически оценивать свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства самосовершенствования, профессионально пользоваться инструментами и материалами,.

**Владеть:** культурой мышления, способностью к обобщению, анализу восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения, современной шрифтовой культурой, приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организацией проектного материала для передачи творческого художественного замысла, комплексным подходом при разработке и составлении художественных композиций в процессе самостоятельной творческой деятельности.

### 4. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 13 зачетных единиц (468 часов).

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

## 5. Образовательные технологии

Программой предполагается проведение практических занятий, направленных на отработку отдельных технологических приемов, умений и навыков, ориентированных на получение целостного содержательного результата (проекта), осмысленного для студентов. Организация учебного процесса предусматривает наличие двух взаимосвязанных и взаимодополняющих форм: аудиторная форма, когда преподаватель во время занятий объясняет новый материал и консультирует учащихся в процессе выполнения ими практических заданий на компьютере; внеаудиторная форма, когда учащийся вне занятий самостоятельно выполняет на компьютере практические задания.

Занятия по дисциплине «Основы производственного мастерства» проводятся в групповой аудитории для ведения практических занятий, соответствующих действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

## 6. Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: контрольная работа (1,2,7 семестр)

Промежуточная аттестация проводится в форме: экзамен (1,2,7 семестр).