

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Основы строительной техники и архитектурные конструкции»

**по направлению 54.03.01 «Дизайн»
профиль «Дизайн интерьера»**

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели: овладение теоретическими знаниями в области организации внутренней среды зданий и сооружений и методикой проектирования их интерьеров и оборудования.

Задачи:

1. изучить исторические стили, а также современные тенденции и течения в области архитектурного интерьера с целью обобщения проектного опыта и генерации новых идей в архитектурном творчестве.
2. выявить особенности формирования интерьеров в современных условиях с учетом применения новых, а также традиционных строительных материалов и оборудования.
3. освоить комплексные методы архитектурного проектирования внутренней среды при расширении круга проектируемых объектов и усложнения решаемых при этом задач с учетом региональных особенностей проектирования.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Основы строительной техники и архитектурные конструкции» относится к базовой части профессионального цикла дисциплин (Б1.В.ОД.11)

Дисциплина является составной частью профессиональной подготовки бакалавров. Данная дисциплина по содержанию, структуре, объему учебного материала учитывает область и виды профессиональной деятельности будущих бакалавров.

Освоение данной дисциплины является одним из ключевых звеньев в подготовке дизайнеров по интерьеру. Изучению дисциплины «Основы строительной техники и архитектурные конструкции» предшествует освоение знаний умений и компетенций в рамках следующих дисциплин базовой части гуманитарного социального и экономического цикла: «История», «История и теория культуры», базовой и вариативной частей общепрофессионального и профессионального циклов: «История дизайна науки и техники», «Проектирование», «История искусства», «Основы производственного мастерства», «Основы архитектуры», «Современные проблемы в архитектуре». Входящие знания необходимы для изучения дисциплин «Технико-экономические расчеты и сметы» «Основы теории и методологии проектирования».

«Основы строительной техники и архитектурные конструкции», как одна из дисциплин профессионального цикла учебного плана направления бакалавриата «Дизайн», профиля «Дизайн интерьера», проводится путем проведения лекционных и практических занятий в течение всего срока обучения. В подготовке бакалавров соблюдается принцип обучения во взаимодействии с дисциплинами гуманитарного, социального, экономического и профессионального циклов. Метод обучения основан на

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

выполнении студентами практических заданий с нарастающим уровнем сложности по содержанию и по форме.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-3, ПК-4, ПК-5.

Профессиональные компетенции	
ПК-3	способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств
ПК-4	способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта
ПК-5	способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: виды и свойства архитектурно-строительных конструкций, материалов и изделий инженерные, конструктивные, технологические, экономические факторы проектирования строительные и художественные технологии введения конструкций в среду принципы проектирования строительных конструкций

роль и возможности конструкций и материалов в решении художественных задач

Уметь: технически грамотно выбирать и использовать конструкции, материалы и строительные технологии

обоснованно выбирать конструктивную и строительную системы изменений, вносимых в здание, рационально сочетая конструктивное решение с художественной выразительностью формы; определять приблизительные габариты и сечения конструкций; грамотно выполнять архитектурно-строительные чертежи

Владеть:

знаниями о конструкциях в проектировании интерьеров, опытом работы с культурным материалом в области дизайна, следить за изменениями, методами воплощения дизайнерского замысла в материалах, конструкциях и технологиях.

4. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц (252 часа).

5. Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: лекции, практические занятия.

При организации самостоятельной работы занятий используются следующие образовательные технологии: усвоение текущего учебного материала, самостоятельное изучение дополнительных разделов дисциплины, работа в библиотеке, подготовка к практическим занятиям

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

6. Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля:
контрольная работа (4,5,6 семестр)

Промежуточная аттестация проводится в форме: зачет (4,5 семестр), экзамен (6 семестр).