

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **«Основы теории и методологии проектирования»**

#### **по направлению 54.03.01 «Дизайн»**

#### **1. Цели и задачи освоения дисциплины**

Дисциплина «Основы теории и методологии проектирования» предназначена для студентов, обучающихся по направлению «Дизайн». Квалификация специалистов профиля предполагает рассмотрение общих вопросов художественного проектирования, его роли и места в современной системе проектирования. Программа позволяет осознать методы эстетического и художественного мышления, которые являются основой для формирования дизайнерской деятельности.

##### ***Цели освоения дисциплины:***

- подготовить студента к самостоятельной деятельности по созданию произведений дизайна;
- освоить основные методы проектирования;
- систематизировать теоретические знания в области задач проектирования, закономерностей развития дизайна и их прогнозирования, структуры и функций.

##### ***Задачи освоения дисциплины:***

- развить профессиональные знания, с помощью которых создаются новые образцы промышленной продукции;
- изучить категории проектной деятельности;
- изучить методику создания предметов дизайнерского творчества, обладающих эстетическими качествами, инженерно-техническими, творческими и другими аспектами.

#### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Основы теории и методологии проектирования» (Б1.В.ДВ.7) относится к дисциплинам по выбору студента вариативной части блока дисциплин. Данная дисциплина подлежит изучению в 7 семестре четвертого курса обучения.

Изучение дисциплины «Основы теории и методологии проектирования» связано с дисциплинами: «Право», «История искусства», «Проектирование», «Рекламно-информационное обеспечение проектирования».

#### **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате освоения учебного материала по дисциплине студент должен овладеть следующими компетенциями:

- способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности (ОК-3);
- способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4);
- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10);
- способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4).

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:** об основных закономерностях развития дизайна в теоретических, исторических,

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

культурных, инженерно-технических, творческих аспектах; о процессе художественно-промышленного производства; особенности дизайн-проектирования; современные принципы, методы, приемы работы над дизайн-проектом;

**уметь:** осуществлять сбор и анализ исходных данных, подготовительного материала, проводить необходимые предпроектные исследования; осуществлять процесс дизайн-проектирования;

**владеть:** навыками научно-исследовательской деятельности в области художественно-промышленного искусства; социального, психологического анализа потребителя; сценарного моделирования; проектирования формы промышленных изделий; иметь опыт реализации художественного замысла, коллективной и индивидуальной работы.

#### 4. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часа)

#### 5. Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: лекции, практические занятия, практические занятия в интерактивной форме.

При организации самостоятельной работы занятий используются следующие образовательные технологии: В процессе самостоятельной работы студент формирует и совершенствует индивидуальную творческую деятельность. Самостоятельная работа по дисциплине «Рекламно-информационное обеспечение проектирование» направлена на продуктивную деятельность студента в аудитории и включает в себя: подготовку к практическим занятием и написание реферата в соответствии с предъявляемыми требованиями.

Цель и задачи самостоятельной работы:

Овладение студентами новыми теоретическими и практическими знаниями, умениями и навыками. В соответствие с целью определены задачи: умение работать с основной, дополнительной литературой, электронной информацией, составлять и формулировать вопросы для дискуссии, анализировать и структурировать ответы на экзамене.

#### 6. Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: тестирование

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена в 7 семестре.