

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Основы теории и методологии проектирования»

**по направлению 54.03.01 «Дизайн»
профиль «Дизайн интерьера»**

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели: подготовка студента к самостоятельной деятельности по созданию произведений дизайна.

Задачи: развитие профессиональных знаний, с помощью которых создаются новые образцы промышленной продукции, эстетические качества и конкурентоспособность которых обеспечивается процессом дизайн-проектирования, с включением теоретических, инженерно-технических, творческих и других аспектов.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Основы теории и методологии проектирования» (Б1.В.ДВ.7) относится к блоку дисциплин по выбору профессионального цикла ОПОП.

Данная дисциплина подлежит изучению в 7 семестре четвертого курса обучения.

Входными знаниями, умениями и компетенциями необходимыми для изучения данной дисциплины являются знания, умения и компетенции, освоенные в рамках дисциплин: «История и теория культуры», «История искусства», «История дизайна науки и техники», «История графического дизайна и рекламы», «Пропедевтика».

Изучение дисциплины «Основы теории и методологии проектирования» связано с дисциплинами: «Проектирование», «Основы производственного мастерства», «Компьютерное обеспечение проектирования», «Ландшафтное проектирование», «Архитектурная бионика».

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-3, ОК-4, ОК-10, ПК-4.

Общекультурные компетенции	
ОК-3	способность использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности
ОК-4	способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

ОК-10	способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу
Профессиональные компетенции	
ПК-4	способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: об основных закономерностях развития дизайна в теоретических, исторических, культурных, инженерно-технических, творческих аспектах; о процессе художественно-промышленного производства; особенности дизайн-проектирования; современные принципы, методы, приемы работы над дизайн-проектом;

Уметь: осуществлять сбор и анализ исходных данных, подготовительного материала, проводить необходимые предпроектные исследования; осуществлять процесс дизайн-проектирования;

Владеть: навыками научно-исследовательской деятельности в области художественно-промышленного искусства; социального, психологического анализа потребителя; сценарного моделирования; проектирования формы промышленных изделий; иметь опыт реализации художественного замысла, коллективной и индивидуальной работы.

4. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часа).

5. Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: лекции, практические занятия.

При организации самостоятельной работы занятий используются следующие образовательные технологии: усвоение текущего учебного материала, самостоятельное изучение дополнительных разделов дисциплины, работа в библиотеке, подготовка к практическим занятиям

6. Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: контрольная работа (7 семестр)

Промежуточная аттестация проводится в форме: экзамен (7 семестр).