


Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### «Проектирование»

**по направлению 54.03.01 «Дизайн»  
профиль «Дизайн графический»**

#### 1. Цели и задачи освоения дисциплины

Дисциплина «Проектирование» является одним из ключевых звеньев в подготовке дизайнеров-графиков. Изучение дисциплины «Проектирование» предусмотрено в форме практических занятий в течение всего срока обучения, с первого по четвертый курс. Метод обучения основан на выполнении студентами практических заданий с нарастающим уровнем сложности по содержанию и по форме.

##### **Цели освоения дисциплины:**

Дизайнер должен быть готов к ведению профессиональной художественной и проектной деятельности, решать самые разнообразные профессиональные задачи, должен овладеть аналитическим и художественно-образным мышлением. Квалификация бакалавров профиля «Дизайн графический» предполагает владение методологией проектирования и освоение широкого спектра художественных средств, создание разработок различной степени сложности – от товарного знака до целого комплекса объектов, образующих ту или иную визуально-информационную и предметную среду.

Содержание дисциплины «Проектирование» включает в себя ряд основополагающих разделов и понятий: Типология объектов графического дизайна. Изучение основных методов, принципов и приемов композиционной организации. Графика и объем. Графический язык и визуальная культура. Креативность мышления и графический дизайн. Понятие коммуникативности – как одной из важнейших функций современного графического дизайна и ее роль в современной культуре и проектной деятельности.


##### **Задачи освоения дисциплины:**

Дизайнер осваивает этапы проведения проектного исследования, определяет проектные задачи с учетом психологических, социологических, культурологических и экономических факторов; создает оригинальные объекты с соответствующими художественно-конструктивными и технологическими решениями, выполняет оригиналы тиражируемых произведений.

На первых этапах обучения особое внимание обращается на формирование художественно-образного мышления и освоение основ изобразительной грамоты. Студенты осваивают принципы композиции, различные материалы и техники проектной графики, конструктивные решения. Выполнение различных упражнений подготавливает обучаемых к процессу конкретного проектирования, начинающегося с разработок отдельных продуктов графического дизайна, элементов фирменного стиля.

На старших курсах студентами решаются учебные задачи по созданию целостных комплексов взаимосвязанных объектов, заключающих в себе графический образ различных предприятий и организаций, мероприятий, интернет-ресурсов.

Процесс обучения не исключает права на экспериментальное проектирование

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

концептуальных объектов дизайн-графики, реализация которых может опережать существующие возможности производства и технологии. Исходя из этого, программа курса предполагает её дальнейшее совершенствование.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина (Б1.Б.12) «Проектирование» относится к базовой части блока Б1 дисциплин (модулей) ОПОП. Данная дисциплина изучается на протяжении всего процесса обучения, начиная со второго семестра первого курса по восьмой семестр четвертого курса включительно.


Освоение данной дисциплины является одним из ключевых звеньев в подготовке дизайнеров-графиков. Изучению дисциплины «Проектирование» предшествует освоение знаний умений и компетенций в рамках следующих дисциплин «История», «История дизайна, науки и техники», «Педагогика», «Основы производственного мастерства», «История орнамента», «История ДПИ», «Пропедевтика».

Изучение дисциплины «Проектирование» связано с последующими дисциплинами (модулями) ОПОП: «Философия», «История искусства», «Психология», «Академический рисунок», «Академическая живопись», «Академическая скульптура и пластическое моделирование», «Технология полиграфии», «Шрифт», «Типографика», «Основы рекламы», «Техника графики», «Компьютерная графика», «Компьютерное моделирование», «История графического дизайна и рекламы», «Основы теории и методологии проектирования», «Фотографика», «Рекламно-информационное обеспечение проектирования», «Дизайн и рекламные технологии», «Производственная практика», «Преддипломная практика», «Государственная итоговая аттестация».

## 3. Требования к результатам освоения дисциплины

– В процессе освоения материала по дисциплине «Проектирование» в соответствии с ФГОС ВО формируются следующие компетенции:

- Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10);
- Способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании (ОПК-4);
- Способность реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) (ОПК-5);
- Способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2);
- Способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3);
- Способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4);
- Способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-5);
- Способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7);
- Способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК-8)

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

### **В результате изучения дисциплины студент должен:**

**Знать:** о проектной деятельности, визуальной культуре; типологии объектов графического дизайна; закономерностях построения художественной формы и ее восприятия;

**Уметь:** решать основные типы проектных задач; проектировать оригинальные объекты и продукты дизайн-графики; создавать серии и комплексы объектов в художественно-образном единстве, разрабатывать конструктивные и технологические решения объектов графического дизайна

**Владеть:** методикой проведения проектного исследования, навыками решения проектных задач, методологией проектирования и спектром художественных средств.

## **4. Общая трудоемкость дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 35 зачетных единиц (1260 часов)

## **5. Образовательные технологии**

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: программой предполагается проведение практических занятий с применением активных и интерактивных технологий обучения.

При организации самостоятельной работы занятий используются следующие образовательные технологии.

Самостоятельная работа - планируемая учебная, учебно-творческая, учебно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

**Цель самостоятельной работы:** Овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности. Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

### **Задачи самостоятельной работы:**

Углубление и расширение теоретических знаний; систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов; формирование умений использовать нормативную, справочную документацию и специальную литературу; развитие познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности; формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации; развитие исследовательских умений.

## **6. Контроль успеваемости**

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: контрольное задание (2-8 семестры)

Промежуточная аттестация проводится в форме курсовой работы (2-4,6,7 семестры) и экзамена (5,8 семестры).