


Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«Проектная графика»

по направлению 54.03.01 «Дизайн»
профиль «Дизайн костюма»

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Дисциплина «Проектная графика» предназначена для студентов, обучающихся по направлению «Дизайн», профилю «Дизайн костюма» для развития и систематизирования, основных композиционно-художественных возможностей.

Цели освоения дисциплины:

Основными целями программы является формирование у студента понимания использования форм и средств передачи на плоскости художественно-графической информации соответствующей авторскому замыслу с последующей разработкой формообразующих элементов.

Задачи освоения дисциплины:

- дать понятия основных композиционных приемов формирования графического листа;
- изучить методы и способы подачи эскизов, технического рисунка.
- освоить основные графические средства: точка, линия, пятно (или тон) и цвет при передаче;
- эффективно использовать художественно-эмоциональный характер линий и достичь максимальной выразительности при составлении графической композиции.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО


«Проектная графика» (Б1.В.ДВ.8) является дисциплиной профессионального цикла в подготовке бакалавра по направлению «Дизайн» профиль «Дизайн костюма». Изучение дисциплины способствует реализации требований ФГОС ВО к уровню подготовки выпускника по данному направлению.

Изучение данной дисциплины связано с дисциплинами базовой и вариативной частей гуманитарного, социального и экономического цикла: «Русский язык и культура речи». Дисциплина «Проектная графика» содержательно взаимосвязана и с курсами базовой и вариативной части: «Академический рисунок», «Технический рисунок», «Пластическое моделирование», «Спецрисунок», «Спецживопись», «Пропедевтика», «Макетирование», «Конструирование». Освоенные по дисциплине знания могут служить основой для более качественного художественно-технического исполнения графической проектной части.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

_ Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Общепрофессиональные компетенции

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

ОПК-1	способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка
Профессиональные компетенции	
ПК-1	способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать: об основных художественных средствах построения композиции, средствах гармонизации художественной формы, основные принципы композиционно-художественного формообразования;

уметь: грамотно осуществлять композицию графического листа, графические материалы, методы и способы подачи творческого и технического эскизов и др.

владеть: навыками использования основных композиционно-художественных возможностей и созданию художественного образа.

4. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц (252 часа)

5. Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: практические занятия.

При организации самостоятельной работы занятий используются следующие образовательные технологии: самостоятельная работа не предусмотрена учебным планом.

6. Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: контрольное задание (1,2,5 семестры).

Промежуточная аттестация проводится в форме: курсовая работа (1,2 семестры), экзамен (5 семестр).