

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«Пропедевтика»

**по направлению 54.03.01 «Дизайн»
профиль «Дизайн среды»**

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели:

Целью настоящего курса является ознакомление студентов с основными закономерностями композиционной организации структуры формы в дизайне; привитие профессиональных навыков работы с плоскостной и объемно-пространственной формой, развитие индивидуальных творческих способностей. Назначение пропедевтического курса – подготовить студентов к обучению по профилирующей дисциплине «Проектирование».

Задачи:

Развитие художественно-творческих способностей, профессионального образного мышления; развитие творческой интуиции, ассоциативного мышления, способности обобщения. Формирование навыков композиционной работы, освоение универсальных закономерностей формообразования, принципов и методов композиционного построения художественной формы. Освоение приемов использования выразительных средств в композиции (цвет, тон, статика, динамика, симметрия асимметрия, ритм и т.д.). Развитие навыков декоративного обобщения, абстрагирования, геометризации и стилизации изобразительного мотива. Развитие объемно-пространственного и проектно-технологического мышления при работе с бумагой. Усвоение студентами теоретического материала, умение самостоятельно применять теоретические знания и методику профессионального творчества в проектировании объектов дизайна.

В процессе освоения данной дисциплины необходимо добиться не только расширения представлений об основных принципах и закономерностях композиционного мастерства, но, прежде всего, побудить студентов к самостоятельной и постоянной творческой деятельности. Для этого надо развивать определенные свойства мышления, а именно свойства проектного мышления, объединяющего в себе конкретно-образную мыслительную деятельность, пространственное воображение, ассоциативное мышление, навыки обобщения и абстрагирования образов. Таким образом, фундаментальная роль в развитии профессионально-образного мышления отводится пропедевтическому курсу.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Пропедевтика» (Б1.Б.10) относится к обязательным дисциплинам базовой части блока дисциплин. Дисциплина является составной частью профессиональной подготовки бакалавров. Данная дисциплина подлежит изучению в течение 1 и 2 семестров первого курса. Для освоения дисциплины «Пропедевтика» студентам требуются знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения таких предметов как «Рисунок», «Живопись», «Композиция» на предыдущем уровне образования. Достаточный уровень определяется успешной сдачей вступительных экзаменов по этим предметам. Освоение данной дисциплины играет фундаментальную

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

роль в курсе обучения дизайнеров.

Изучение дисциплины «Пропедевтика» ведется параллельно с дисциплинами «История», «Русский язык и культура речи», «История и теория культуры», «Педагогика»; «Академический рисунок», «Академическая живопись», «Технический рисунок», «История дизайна науки и техники», «Спецрисунок», «Спецживопись», «Информационные технологии в дизайне», «Основы производственного мастерства».

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-4, ПК-1.

Общепрофессиональные компетенции	
ОПК-4	Способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании
Профессиональные компетенции	
ПК-1	способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: основы композиции в дизайне, её законы и правила; типологию композиционных средств и их взаимодействие; цвет и цветовую гармонию; приемы и методы создания композиции; основы проектной графики;

Уметь: применять знания законов композиции в профессиональной деятельности; использовать выразительные средства композиции для создания необходимого зрительного впечатления; использовать ассоциативные возможности графики и цвета;

Владеть: навыками работы различными графическими материалами и инструментами; приемами поисковой графики (эскизирования); приемами композиционной организации; навыками гармонизации цветовых отношений; комплексом композиционных средств для достижения выразительности различных художественных образов.

4. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц (288 часов).

5. Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: «Пропедевтика», как одна из основных дисциплин учебного плана направления бакалавриата «Дизайн», профиля «Дизайн среды», проводится путем проведения практических занятий в течение всего срока обучения. В подготовке бакалавров соблюдается принцип обучения во взаимодействии с другими дисциплинами ОПОП. Метод обучения основан на выполнении студентами практических заданий с нарастающим уровнем сложности по содержанию и по форме, используются интерактивные формы обучения. Интерактивная деятельность на занятиях по «Пропедевтике» предполагает организацию и развитие диалогового общения, которое ведет к взаимопониманию, взаимодействию, к совместному решению общих, но значимых для каждого участника задач. В ходе диалогового обучения студенты учатся критически мыслить, решать сложные проблемы на основе анализа обстоятельств и соответствующей продуманные решения, участвовать в дискуссиях, общаться с другими

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

людьми. Для этого организуются индивидуальная, парная и групповая работа, применяется работа с документами и различными источниками информации, используются творческие задания. Общее количество часов с применением интерактивных образовательных технологий – 72.

При организации самостоятельной работы занятий используются следующие образовательные технологии: самостоятельная работа по дисциплине «Пропедевтика» включает в себя комплексный подход, направленный на продуктивную деятельность студента в аудитории и включает в себя: подготовку к практическим занятиям и выполнению контрольных заданий. В процессе самостоятельной работы студент формирует и совершенствует индивидуальную творческую деятельность.

6. Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: контрольное задание (1,2 семестры).

Промежуточная аттестация проводится в форме: экзамена (1,2 семестры).