

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«Спецживопись»

по направлению 54.03.01 «Дизайн»

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины: освоение дисциплины «Спецживопись» развивает у студентов практические умения и навыки в создании декоративно-плоскостного решения на основе художественного образа, абстрактного мышления; совершенствование навыков композиционного владения пространством в формате листа, передачи цветовой гаммы в соответствии с общими целями ОПОП бакалавриата «Дизайн». Дисциплина «Спецживопись» направлена на закрепление и углубление теоретической подготовки студента, приобретение им практических навыков и компетенций, а также опыта самостоятельной профессиональной деятельности.

Задачи освоения дисциплины:

- 1) овладение студентами методами изобразительного языка стилизованной композиции на основе учебных постановок и приёмами колористического исполнения задания на ассоциативные и другие темы;
- 2) развитие у студентов стилизованного, декоративного видения природы;
- 3) освоение методов стилизации на практических занятиях по спецживописи с природы;
- 4) развитие декоративного мастерства выразительными средствами живописи и композиции (пятно, тон дополнительные цвета, сближенные и контрастные цвета);
- 5) овладение методами решения стилизованных творческих задач средствами живописи; методами создания декоративных композиций различной степени сложности (работа с фактурой и текстурой - аппликация, коллаж и т.д.);
- 6) умение ставить себе творческую задачу и решать её средствами спецживописи;
- 7) расширение кругозора при изучении творчества выдающихся художников и знакомство с их стилем.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ОД.7 «Спецживопись» относится к обязательным дисциплинам вариативной части блока дисциплин. Дисциплина является составной частью профессиональной подготовки бакалавров. Данная дисциплина по содержанию, структуре, объему учебного материала учитывает область и виды профессиональной деятельности будущих бакалавров.

Требования к входным знаниям: наличие композиционного мышления и творческого воображения; умение использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении любого объекта; видение цвета и тона; стремление к развитию своего потенциала и повышению мастерства.

Дисциплина «Спецживопись» тесно связана с дисциплинами базовой и вариативной части, в частности «Академический рисунок», «Спецрисунок», «Академическая живопись», «Основы производственного мастерства», «Проектирование», а также привлекает знания из смежных дисциплин, таких как «История искусства», «История и теория культуры» и других.

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

3. Требования к результатам освоения дисциплины

В процессе освоения материала по дисциплине «Спецживопись» в соответствии с ФГОС ВО формируются следующие компетенции:

- владение основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2);
- способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1)

В результате изучения данной дисциплины студент должен:

Знать: теорию света и цвета; органические и неорганические красители и пигменты; технику и технологию живописи различными материалами, технические приёмы, последовательность ведения работы, материалы живописи и их свойства; иметь представление о декоративной живописи.

Уметь: изображать цветовые композиции в технике стилизации, используя технические приёмы декоративной живописи, коллажа, аппликации, цветной графики; применять плоскостные преобразования, основанные на знании пропорциональных и перспективных изменений. Использовать в композиции: ритм, пластику, плоскостное решение форм предметов, гармонизацию цветовых и тональных отношений.

Владеть: методами декоративной живописи; методами работы с цветом и цветовыми композициями при изображении предметного мира; комплексным подходом для самостоятельной творческой работы.

4. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 9 зачетных единиц (324 часа)

5. Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: «Спецживопись» проводится путем проведения только практических занятий в течение всего срока обучения. В подготовке бакалавров соблюдается принцип обучения во взаимодействии с дисциплинами базовой и вариативной части блока дисциплин. Метод обучения основан на выполнении студентами практических заданий с нарастающим уровнем сложности по содержанию и по форме.

Самостоятельная работа не предусмотрена учебным планом.

6. Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: контрольное задание (1-7 семестры).

Промежуточная аттестация проводится в форме курсовой работы (1-5 семестры), зачета (6 семестр), экзамена в 7 семестре.