

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Теория и история НХК

**по направлению/специальности 51.03.02 «Народная художественная культура
(хореография)»**

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель курса: дать студентам знания о сущности, структуре, а также процессах формирования представлений о народной художественной культуре как составной части мировой художественной культуры.

Задачи курса:

1. определить сущность, структуру и функции народной художественной культуры;
2. выявить основные этапы становления и развития народной художественной культуры;
3. охарактеризовать основные виды и жанры народного художественного творчества, традиционные и новые формы их бытования.

2. Место дисциплины в структуре ООП, ОПОП

Программа учебной дисциплины «Теория и история народной художественной культуры» является частью основной профессиональной образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки ВПО 51.03.02 Народная художественная культура.

Учебная дисциплина «Теория и история народной художественной культуры» является дисциплиной базовой части блока 1 «Дисциплины (модули)» обязательной для изучения студентами.

Теория и история народной художественной культуры - одна из профилирующих дисциплин в системе подготовки специалистов в области народной художественной культуры к практической и научно-исследовательской деятельности. Теория и история народной художественной культуры генетически и содержательно связана с такими теоретическими дисциплинами, как Культурология, Этнопедагогика, Педагогика НХТ, Теория и методика этнокультурного образования.

3. Перечень планируемых результатов освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общекультурных и профессиональных компетенций:

- способностью применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1);
- способностью к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин в области народной художественной культуры (ПК-2);
- способностью содействовать активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов,

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов (ПК-15);

В результате изучения дисциплины студент должен:

- **знать** сущность, структуру, функции, основные этапы становления и развития народной художественной культуры; основные виды и жанры народного художественного творчества, традиционные и новые формы их бытования;
- **уметь** участвовать в разработке организационно-управленческих проектов и программ в области народной художественной культуры
- **владеть** источниками, каналами, методами сбора, анализа, обобщения и применения в своей профессиональной деятельности исторической, теоретической и эмпирической информации о народной художественной культуре.

4. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (216 часов)

5. Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: традиционные, активные и интерактивные формы проведения лекций и практических, семинарских занятий.

При организации самостоятельной работы занятий используются следующие образовательные технологии: подготовка к дискуссии, конспект лекции, презентации на основе современных мультимедийных средств.

6. Контроль успеваемости

Программой дисциплины текущий контроль не предусмотрен.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета на 4 семестре и экзамена на 5 семестре.