


Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«Техника графики»

**по направлению 54.03.01 «Дизайн»
профиль «Дизайн графический»**

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины:

Изучение приемов, методов работы в классических техниках станковой графики по трем видам печати (гравюра, офорт, монотипия и пр.) Практическое освоение навыков и классических техник станковой графики.

Задачи освоения дисциплины:

Выбор и использование различных выразительных средств графики, максимально раскрывающих творческую идею, в соответствии с поставленной художественной задачей. Способы и средства создания графического художественного образа. В течение учебного курса выполнить несколько заданий в посильной форме и доступных умениях рисовальной грамоты: натюрморт, пейзаж, композиционная творческая задумка, портрет и пр.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина (Б1.В.ОД.12) «Техника графики» относится к обязательным дисциплинам вариативной части блока Б1 дисциплин (модулей) ОПОП. Данная дисциплина подлежит изучению в 5 семестре третьего курса обучения.

Входными знаниями, умениями и компетенциями необходимыми для изучения данной дисциплины являются знания, умения и компетенции, освоенные в рамках учебных дисциплин (модулей) ОПОП: «Пропедевтика», «Шрифт», «Учебная практика», «Учебная практика (пенэл)»


Изучение данной дисциплины ведется параллельно с дисциплинами «Спецрисунок», «Спецживопись», «Академический рисунок», «Академическая живопись», «Основы производственного мастерства», «Проектирование», «Типографика», «Фотографика», «Дизайн и рекламные технологии».

Дисциплина (Б1.В.ОД.12) «Техника графики» предшествует изучению последующих дисциплин (модулей) ОПОП: «Технология полиграфии», «Производственная практика», «Преддипломная практика», «Государственная итоговая аттестация».

3. Требования к результатам освоения дисциплины

– В процессе освоения материала по дисциплине «Техника графики» в соответствии с ФГОС ВО формируются следующие компетенции:

- Способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1)

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

- Способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1)
- Способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3)

В результате изучения дисциплины студент должен:

- **знать:** об основных классических техниках станковой графики: гравюре, офорте, монотипии, которые позволяют тиражировать работы художников; основные приемы, методы и технологии техник станковой графики, виды ручной традиционной графики высокой, глубокой и плоской печати;

- **уметь:** выполнять гравюры в избранной технике по собственным эскизам и поставленной творческой задаче; для приобретения первичных ремесленных опытов исполнять копии с работ известных художников;

владеть: навыками и приемами работы с инструментами для гравюр; техникой и навыками выполнения работ в одной из доступных форм высокой печати: гравюра на дереве (ксилография) - обрезающая гравюра, гравюра на картоне, линолеуме, монотипия.

4. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часа)

5. Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: программой предполагается проведение практических занятий.

При организации самостоятельной работы занятий используются следующие образовательные технологии.


Самостоятельная работа - планируемая учебная, учебно-творческая, учебно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Цель самостоятельной работы: Овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности. Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

Задачи самостоятельной работы:

Углубление и расширение теоретических знаний; систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов; формирование умений использовать нормативную, справочную документацию и специальную литературу; развитие познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности; формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации; развитие исследовательских умений.

6. Контроль успеваемости

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: контрольное задание (5 семестр)

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена (5 семестр).