

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«Типология форм архитектурной среды»

**по направлению 54.03.01 «Дизайн»
профиль «Дизайн среды»**

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели:

Целями изучения дисциплины «Типология форм архитектурной среды» является подготовка студента дизайнера к проектной деятельности, интегрирующей художественную и инженерно-конструкторскую, а также к творческой профессиональной деятельности дизайнера среды, направленной на формирование эстетически выразительной предметно-пространственной среды, способствующей повышению уровня культуры и жизни населения, на создание эстетически выразительных комплексов предметной среды.

В результате изучения данной дисциплины студент должен быть готов к созданию оригинального проекта с применением основ инженерного конструирования.

Задачи:

1. Развитие профессиональных знаний и навыков, с помощью которых создаются новые средовые целостные, эстетически выразительные комплексы предметно-пространственной среды, способствующие повышению уровня культуры и жизни населения.
2. Воспитание социально зрелого специалиста, владеющего методами творческого процесса дизайнеров, культурой мышления, способного к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО


Дисциплина «Типология форм архитектурной среды» (Б1.В. ДВ.5) относится к блоку Б1.В.ДВ. Дисциплины по выбору.

Предшествующей дисциплиной для дисциплины «Типология форм архитектурной среды» является дисциплина «Архитектурные конструкции». Для ее изучения необходимо умение воспринимать информацию, пространственно мыслить. Дисциплина предшествует или следует параллельно дисциплине «Проектирование»

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-3, ПК-6

Профессиональные компетенции	
ПК-3	Способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств
ПК-6	Способность применять современные технологии, требуемые при

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

реализации дизайн-проекта на практике

В результате изучения дисциплины студент должен:

- Знать:** функциональные признаки отдельных типов среды; факторы и компоненты формирования и эксплуатации среды;
- Уметь:** работать с различными видами информации; извлекать информацию из различных источников (от периодической печати до электронных коммуникаций); использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач;
- Владеть:** навыками поиска и анализа информации, методами творческого процесса дизайнеров; навыками анализа проблем и тенденций развития современного дизайна

4. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

5. Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: лекции, практические занятия.

При организации самостоятельной работы занятий используются следующие образовательные технологии: самостоятельная работа не предусмотрена учебным планом.

6. Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: реферат (6 семестр).

Промежуточная аттестация проводится в форме: зачета (6 семестр).