


Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### «Фотографика»

**по направлению 54.03.01 «Дизайн»  
профиль «Дизайн графический»**

#### 1. Цели и задачи освоения дисциплины

##### **Цели освоения дисциплины:**

Ознакомить студентов с фотографией в историческом и в современном аспектах, как частью визуальной художественной культуры; формирование способности видеть в обыденной жизни необычные явления и грамотно фиксировать их, учитывая основные достижения в сфере фотоискусства и компьютерной графики, сохраняя свой индивидуальный стиль.

##### **Задачи освоения дисциплины:**

развивать образное, креативное и логическое мышление, прививая высокий художественный вкус; формировать умения, связанные с раскрытием художественного образа; дать навыки работы с фотокамерой и навыки обработки фотоизображения.

#### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Фотографика» (Б1.В.ДВ.8) относится к обязательным дисциплинам вариативной части блока дисциплин. Дисциплина является составной частью профессиональной подготовки бакалавров. Данная дисциплина подлежит изучению в 5 и 6 семестрах третьего курса обучения.


Процесс изучения данной дисциплины связан с дисциплинами: «Основы производственного мастерства», «Проектирование», «Типографика», «Техника графики», «Компьютерное обеспечение проектирования», «Дизайн и рекламные технологии», «Технология полиграфии», «Компьютерная графика», «Компьютерное моделирование».

Дисциплина «Фотографика» является предшествующей для дисциплин: «Технологии полиграфии», «Рекламно-информационное обеспечение проектирования».

#### 3. Требования к результатам освоения дисциплины

– Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

<b>Профессиональные компетенции</b>	
ПК-3	способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств
ПК-4	способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта
ПК-6	способностью применять современные технологии, требуемые при реализации

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

дизайн-проекта на практике
----------------------------

**В результате изучения дисциплины студент должен:**

**Знать:** историю возникновения и развития фотографии; жанры стили и направления современной фотографии; устройство и принципы работы фотокамеры; особенности съемки для различных направлений;

**Уметь:** использовать технические приёмы съемки; оценивать результат и искать различные (креативные) пути решения поставленных задач; выполнять фотографии в различных стилях и жанрах; грамотно использовать композиционные правила и приемы; выразить свою мысль с помощью фотографического изображения;

**Владеть:** навыками работы с фотокамерой, навыками работы с освещением и осветительными приборами; навыками обработки изображений и получения необходимых эффектов.

#### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц (216 часов)

#### **5. Образовательные технологии**

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: программой предполагается проведение практических занятий.

При организации самостоятельной работы занятий используются следующие образовательные технологии: подготовка к практическим занятиям, отработка необходимых навыков, подготовка рефератов.

#### **6. Контроль успеваемости**

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: реферат (5,6 семестры)

Промежуточная аттестация проводится в форме курсовой работы (5 семестр), экзамена (6 семестр).