

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### «Эстетика»

по направлению 54.03.01 «Дизайн»

#### 1. Цели и задачи освоения дисциплины

##### **Цели освоения дисциплины:**

формирование эстетического сознания личности, освоение способов философского осмысления явлений культуры как продукта эстетической практики в ее истории и современности. Сформировать у студентов представление об эстетике как культурологической дисциплине; показать место, которое занимает искусство среди других явлений культуры и разновидностей человеческой деятельности; предложить методику выявления эстетического и неэстетического подхода (включая соответствующие интерпретации и оценки) к различным явлениям природы, общества и искусства.

##### **Задачи освоения дисциплины:**

- ознакомить студентов с основными эстетическими концепциями и категориями, представляющими художественную культуру в ее родовой специфике;
- продемонстрировать принципиальную множественность идейно-эстетического содержания произведений искусства различных исторических эпох;
- представить плюрализм эстетических принципов и критериев, теоретико-методологических подходов к анализу и оценок искусства в контексте культуры разных народов и исторических эпох.

Методологическое введение в курс раскрывает содержание научных принципов, служащих пониманию центральной проблемы эстетики как философской науки - проблемы формирования эстетического отношения к действительности. Наряду с принципами эстетического подхода уделено внимание другим принципам, определяющим трактовку диалектики взаимосвязи эстетики и развития в современном философско-культурологическом познании.

Основное содержание курса представлено в разделах: эстетика – как философская наука, эстетическая культура личности, эстетика в системе культуры. Во всех разделах внимание уделяется новым возможностям понимания эстетики на основе учета взаимосвязи эстетической деятельности с формами культурного взаимодействия и общения.

#### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Эстетика» относится к дисциплинам по выбору студента вариативной части блока дисциплин ОПОП бакалавриата по направлению подготовки «Дизайн». Данная дисциплина подлежит изучению в 3 семестре второго курса обучения.

Дисциплина «Эстетика» направлена на подготовку бакалавров к практике формирования эстетического отношения к окружающей действительности в учебной и внеучебной деятельности; участием в социокультурных исследованиях образовательной среды и ее

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

влияния на развитие личности обучающихся; создание общих теоретических основ культурологического мировоззрения, развитие интереса к исследованиям философско-эстетической направленности.

Дисциплина «Эстетика» имеет междисциплинарные связи с дисциплинами: «Философия», «Русский язык и культура речи», вариативной части данного цикла: «История и теория культуры», «История и теория религии».

Знания, умения и компетенции, освоенные в рамках изучения дисциплины «Эстетика», являются предшествующими для изучения дисциплины «История искусства».

### 3. Требования к результатам освоения дисциплины

В процессе освоения материала по дисциплине «Эстетика» в соответствии с ФГОС ВО формируются следующие компетенции:

- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6)

В результате изучения данной дисциплины студент должен:

#### **Знать:**

- содержание изложенных в курсе теоретических и методологических концепций эстетики, теории и истории искусства; основных эстетических категорий; базовых терминов теории и истории искусства;
- историко-культурный контекст, обусловивший появление изучаемых эстетических и художественных явлений и развитие художественной культуры в целом;
- историко-культурную взаимосвязь художественных произведений с другими факторами социальной и культурной истории (мифология, философия, общественно-политическая мысль, искусство, религия, искусствоведение и т.п.)

#### **Уметь:**

- анализировать и интерпретировать тексты произведений различных искусств в культурологическом и искусствоведческом аспекте;
- оценивать художественную ценность и эстетическое новаторство произведений искусства, а также других феноменов культуры, рассмотренных с эстетической точки зрения или в контексте искусства.

#### **Владеть:**

- понятийным аппаратом дисциплины;
- техниками анализа художественных текстов.

### 4. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов)

### 5. Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: лекции, практические занятия (семинары).

При организации самостоятельной работы занятий используются следующие

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

образовательные технологии: самостоятельная внеаудиторная работа по выполнению домашних заданий; написание реферата на одну из тем, предложенных в программе.

## **6. Контроль успеваемости**

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: контрольная работа, реферат (3 семестр)

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета (3 семестр)