


Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### История декоративно-прикладного искусства

**по направлению/специальности 51.03.02 «Народная художественная культура  
(хореографы)»**

#### 1. Цели и задачи освоения дисциплины

**Цель курса:** ознакомить студентов с основными видами и произведениями декоративно-прикладного искусства.

**Задачи курса:**

- сформировать у студентов представление о генезисе и эволюции видов и стилей декоративно-прикладного искусства различных эпох от древности до XXI в.,
- привить общие навыки изучения и анализа памятников и стилистических особенностях декора.

#### 2. Место дисциплины в структуре ООП, ОПОП


Программа учебной дисциплины «История декоративно-прикладного искусства» является вариативной частью блока 1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки ВПО 51.03.02 Народная художественная культура.

В основу положен исторический метод изложения, а также описательно-аналитический способ изучения памятников декоративно-прикладного искусства. К особенностям курса относится его предметно-практическая ориентация, благодаря которой студенты получают не только историко-теоретические знания об эволюции декоративно-прикладного искусства и интерьера, но и навыки описания и атрибуции памятников.

#### 3. Перечень планируемых результатов освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общекультурных и профессиональных компетенций:

- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способностью собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры (ПК-9);
- способностью содействовать активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов (ПК-15);

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

**В результате изучения дисциплины студент должен:**

- **Знать** исторические особенности становления видов декоративно-прикладного искусства и общие теоретические моменты технологии изготовления;
- **Уметь** распознавать стили предметов декоративно-прикладного искусства
- **Владеть** навыками атрибутики произведений декоративно-прикладного искусства.
- хореографического номера, сюжета, дивертисмента, спектакля.

#### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет   3   зачетных единиц (  108  часов)

#### **5. Образовательные технологии**

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: лекции с использованием презентаций, семинарские занятия с использованием интерактивных форм (деловых игр, дискуссий). На практических групповых занятиях используется технология проблемного обучения (перед студентами ставятся задачи, которые необходимо решить используя знания и навыки полученные в ходе обучения).

При организации самостоятельной работы занятий используются следующие образовательные технологии: работа с электронными учебными пособиями, компьютеризированными тестами, использование Интернет-ресурсов, видео материалы.

#### **6. Контроль успеваемости**

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: коллоквиум, открытые уроки, опрос студентов для проверки освоенности материала. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета на 4 семестре.