


Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### Костюм и сценическое оформление танца

**по направлению/специальности 51.03.02 «Народная художественная культура (хореографы)»**

#### 1. Цели и задачи освоения дисциплины

Необходимость знаний, заложенных в программе данного курса, подтверждена практикой работы руководителей коллективов в различных учреждениях культуры и дополнительного образования. Руководитель коллектива хореографии соединяет в своем лице и педагога и художника и режиссера. Ему приходится решать все вопросы, связанные с подготовкой концертных программ, праздников, отчетов, специальных постановок и разных тематических мероприятий. В творчестве взаимосвязаны и форма и содержание.

Историческое развитие сценического оформления танцевальных произведений в России. Оборудование сцены. Создание художественной среды для танца, сценического костюма, простейших декораций, сценического освещения, реквизита и элементарных сценических эффектов. Совместная работа хореографа и художника. Костюмы народов России и других стран в их сценическом преломлении.

Знание законов сценографии, оборудования сцены, особенностей костюмов разных народов и эпох, законов освещения сценического пространства необходимо для полного осуществления замысла хореографа при постановки танцевальных композиций.


**Цель курса** – дать студентам профессиональные знания из области сценографии и сценического костюма и привить практические навыки для применения этих знаний при осуществлении функций руководителя хореографического коллектива.

#### **Задачи курса:**

- ознакомление с историей развития сценической площадки;
- ознакомление с историей костюма разных эпох и национальностей;
- ознакомление со звуковыми и световыми законами сценического действия;
- совершенствование и развитие творческих способностей хореографа – постановщика хореографического произведения.

#### 2. Место дисциплины в структуре ООП, ОПОП

Курс входит в Базовую часть блока 1 «Дисциплины (модули)» (Б1.Б.29) основной образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура». Профильный модуль «Руководство хореографическим любительским коллективом». Дисциплина «Костюм и сценическое оформление танца» изучается в 1 семестре.

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

### 3. Перечень планируемых результатов освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

#### Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:

В процессе изучения дисциплины нужно овладеть следующими профессиональными компетенциями:

- владением основными методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности (ПК-14);

#### В результате изучения дисциплины студент должен:

- **иметь представление:** об основных особенностях сценического костюма;
- **знать:** законы сценографии, светового и звукового оформления танцевальных композиций;
- **уметь:** передать художественный замысел танца в единстве с оформлением сцены и костюмов исполнителей;
- **приобрести навыки:** изготовления эскизов костюмов для народных и современных танцев;
- **владеть, иметь опыт:** создания единого образа танца, музыки и костюма.


### 4. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет   2   зачетных единиц (  72   часа)

### 5. Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: традиционные, активные и интерактивные формы проведения лекций и практических, семинарских занятий.

При организации самостоятельной работы занятий используются следующие образовательные технологии: подготовка к дискуссии, конспект лекции, презентации на основе современных мультимедийных средств.

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

## **6. Контроль успеваемости**

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: открытый урок, коллоквиум.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета на 1 семестре.