


Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Региональные особенности русского танца

**по направлению/специальности 51.03.02 «Народная художественная культура
(хореография)»**

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели:

1. Определение места и роли народного танца в развитии хореографического искусства.
2. Становление системы преподавания народного танца.

Задачи:

1. Освоение техники, стиля и манеры исполнения основных элементов (от простейших форм до законченной композиции) русского народного танца.
2. Методы преподавания народного танца: правила использования движений, построение учебных комбинаций, отдельных частей урока и урока в целом.
3. Специфика проведения танцевальных занятий в коллективах различных форм и жанровых направлений. Сочинение учебных этюдов. Навыки ведения уроков танца.

2. Место дисциплины в структуре ООП, ОПОП

Курс входит в Базовую часть блока 1 «Дисциплины (модули)» (Б1.Б.25) основной образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 071500 «Народная художественная культура». Дисциплина «Региональные особенности русского народного танца» изучается на 4 семестре.

3. Перечень планируемых результатов освоения дисциплины


Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:

В процессе изучения дисциплины нужно овладеть следующими профессиональными компетенциями:

- способностью принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества (ПК-6);
- способностью участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций посвященных народной художественной культуре (ПК-11);

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

- способностью содействовать активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов (ПК-15);
- способностью принимать участие в деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров, музеев, других учреждений культуры, издательств, образовательных организаций и движений по пропаганде культурного наследия народов России, достижений народного художественного творчества (ПК-16);
- способностью участвовать в реализации научных, учебных, творческих программ в сфере народной художественной культуры, с активным использованием социальных, психолого-педагогических и информационных технологий, средств массовой информации (ПК-17);

В результате изучения дисциплины студент должен:

- **иметь представление:** о танцевальной культуре народов России, а так же стран ближнего и дальнего Зарубежья;
- **знать:** методику преподавания народного танца в объеме 3-х лет обучения;
- **уметь:** применять теоретические знания на практике;
- **приобрести навыки:** в сочинении комбинации у станка;
- **владеть:** техникой исполнения танцев, иметь опыт вести самостоятельно урок по народному танцу.

4. Общая трудоемкость дисциплины


Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц (72 часа)

5. Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии:

- Технология проблемного обучения.
- Разучивание танцевальных комбинаций, где используются:

- 1) визуальный компонент (наглядная подача материала самим педагогом, знакомство с новыми танцевальными движениями на основе видеоматериала, просмотр образцовых танцевальных коллективов).
- 2) практический компонент (разучивание и проработка элементов танцевальной комбинации, закрепление путем многократного повторения, тренировка мышечной памяти);
- 3) рефлексивный компонент (предполагает обращение к видеозаписи практических

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

занятий для анализа и сравнения, что позволяет оценить достоинства и недостатки работы; также дается установка на домашнее задание, мысленный и практический повтор разученных комбинаций).

Для самостоятельной работы используются видеоматериалы для зрительного закрепления разучиваемого танца

6. Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: открытый урок, коллоквиум.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета на 4 семестре.