


Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### Этнопедагогика

**по направлению/специальности 51.03.02 «Народная художественная культура (хореографы)»**

#### 1. Цели и задачи освоения дисциплины

**Цель:** формировать интерес к педагогическим традициям народа, его нравственным, этическим и духовным ценностям, национальной культуре.  
**Задачи:** Познакомить студентов с произведениями фольклора и прикладного искусства. Пропагандировать методы, средства и приемы народной педагогики. Способствовать освоению и изучению народного этикета. Выявить этнопсихологические особенности мировоззрения, характера, поведения, эмоциональной сферы народа. Изучить семейные традиции воспитания. Познакомить с народной системой физического, трудового, нравственно-эстетического, экологического воспитания.

#### 2. Место дисциплины в структуре ООП, ОПОП

Дисциплина «Этнопедагогика» относится к базовой части блока 1 «Дисциплины (модули)».

Для освоения дисциплины «Этнопедагогика» студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Педагогика», «Организация и руководство НХТ». Изучение данной дисциплины предшествует освоению знаний, умений и навыков на дисциплинах «Теория и методика этнокультурного образования», «Менеджмент и маркетинг в сфере НХТ».

#### 3. Перечень планируемых результатов освоения дисциплины


Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Общекультурные:

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

Выпускник должен обладать следующими **профессиональными компетенциями (ПК):**

- способностью применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1);
- способностью реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры (ПК-4);
- владением основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества (ПК-5);
- способностью принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества (ПК-6);

- способностью выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры (ПК-7);

В результате изучения базовой части цикла обучающийся должен **знать**: основные виды и жанры народного художественного творчества, традиционные и новые формы их бытования; сущность, историю и методы этнопедагогики;

уметь: применять на практике основные формы, методы, средства и приемы народной педагогики; содействовать повышению уровня этнокультурной компетентности научного, педагогического и руководящего кадрового корпуса России, стран ближнего и дальнего зарубежья;

**владеть**: источниками, каналами, методами сбора, анализа, обобщения и применения в своей профессиональной деятельности исторической, теоретической и эмпирической информации о народной художественной культуре, а также о политических, экономических, организационно-управленческих, социокультурных, этнокультурных, психолого-педагогических условиях и факторах ее сохранения и развития в современном обществе.

#### 4. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

#### 5. Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: лекции с использованием презентаций, семинарские занятия с использованием интерактивных форм (деловых игр, дискуссий). На практических групповых занятиях используется технология проблемного обучения (перед студентами ставятся задачи, которые необходимо решить используя знания и навыки полученные в ходе обучения).

При организации самостоятельной работы занятий используются следующие образовательные технологии: работа с электронными учебными пособиями, компьютеризированными тестами, использование Интернет-ресурсов, видео материалы.

#### 6. Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: коллоквиум, открытые уроки, опрос студентов для проверки освоенности материала.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета на 2 семестре.